كميل شمعون يقوم بزيارة عاملة جدا لطهران

كدوت - الوكالات - ذكرت المسسمحيفة - العياة - البيروتية ان السيد كميل شعون سقوم بزيارة رسميةلايران وصلت بانها هامة للقاية ، وذلك كالاجتماع مع النساء الإيواني ومع كبارالسؤولين الإيرانيين -

ويذكر ال هذه الزيارة هي الثانية التي يقوم بها كميل شمعون لايران خلال شهرين وقد حات بعد زيارة خاطفهادتام بها السيد شمعون ليريطانيا -وذكرت المعيفة ان لزيارة شمعون علاقة مباشرة بالتطورات السياسيسة العالية في العالم المربى وكللك بالزيادةالتي قام بها. رئيس الوزراء الإيرانسي السيد امر عباس هويدا لعمان فسيالشهر الماضي والزيارة التي يقسوم بها تعمان الان رئيس اركان الجسيش الإبرائي

ويذكر ان شاه ايران سبقوم في ٢٧ تموز الجادي بزيادة رسمية للولايات التحدة حيث يجري محادثات عامة معالرتيس نيكسون في اعقاب الحادثات التي اجراها مع الملك حسين ورئيس الحكومة الاردنية في طهران في الاسبوع اللفسي.



جرية يؤمية سياسية

המחיר 20 אג'

AL_ANBA DAILY - JERUSALEM FRL. 20 JULY 1973 VOL. V No. 1450

قديستا تقليوم لفائ حول لشزق لاوسط

الامم المتحدة ـ رويتـر ـ اجرى سير كوئين كراو مندوب

الكسيرة اللشعبية الليبية تواصل سيرها نحوالقاهرة

طرابلس الوكالات - واصلحت السرة الشعيبة الليبية سرها امس

نحو القاهرة منطلقة من طرابلس فسيمحاولة لافتاع مصر بالوحدة الاندماجية

الثورية • ويقدر عدد الشنركين فيالسبرة بحوالي ٢٥ الفا • وقد سمعت السلطات الصرية بمائة منهم فقسسط بعقابلة الرئيس انور السادات وتقديم

وحلرت الصحف المعرية امس الأعدة شهور وليس بضعة اسابيع ستمر

وقد انتقدت عدة صحف لبنانية امسالمسرة التي امر بها الزعيم الليبسسي

معمر القدافي الى القاهرة والاعتصام الماماتقص الجمهوري الى ان يوافق الرئيس

القالت صحيفة _ الاثوار في مقال افتناحي كنيه رئيس تحريرها السيد

الْبِقَيَة على ص ٨ ع ك

مجلس الامن يوافق

على انضمام جزر

البهاما للامم المتحدة

الادن الدولي بالإجماع على توصيحة

بانضمام جزر البهاما الى عضوية الامم

وستصبح هله الجزر التي كانست

مستعمرة بريطائية في الماضى العضـــو

الخامس والثلاثين بعد الثة لدى افتتاح

الدورة القادمة للجمعية العامة في ١٨

مسلحون يطلقون النار

على دورية لبنانية

في جنوب لبنان

بيروت ـ رويتر ـ صدر عن ونادة

الدفاع اللبنانية بيان جاء فيه انه في

حوالي الساعة الواحدة من ظهر امس

اطلق مسلحون الثار من مدافع رشاشة

على دورية عسكرية لينانية قرب بلاة

قدريمه الواقعة على بعد حوالي ٨٠ كيلو

مترا جنوبي ثبنان • وردت الدوريـــة

اللبنانية على النار بالمثل واضطر المتعون

الى الانسحاب الى وادي السلوقى •

ظهر امس وغادر الفندق يرفقة

سفيري ليبيا والعراق فسي

العاصمة اليونانية وكذلك قائد

وقال شهود عيان ان السلح خرج

من القندق حاملا قنيلة يدوية ومدفعا

رشاشا واستقل السيارة مع سفيري

البقية على ص ٨ ع ٦

مقتتل نجل ملك

افغانستان فيالانقلاب

رواليندي _ و٠ص٠ق _ ذكسرت

امس وكالة الانباء الباكستانية الأنجل

ملك افغانستان قد قتل الى جانسب

الجنرال شاه والي قائد حامية كابول-

اللى شغل منصب الملك بالوكالةالثاء

غيابه قد اصبب اثناء الهجوم السلي

شنه جنود ثوار على القصر الملكي ٠

وقالت الوكالة ان احمد شاه الامير

ليبيا والمراق باتجاه مطار اثينا

شرطة أثيتا •

بعدفشد ن اصحام مكاتب الدعال"

اثينا - الوكالات - افادت اخر انباء اثينا ان المسلح الذي

حاول عبثًا اقتحام مكاتـــب السعال - في اثينًا قد افرج

عن جميع الزهائن الديــن احتجزهم منذ ساعات قبـل

الامم التحدة ـ رويتر ـ وافق مجلس

سديد فرنجية انه خانف من مصير الوحدةغل الوحدة ذاتها وخانف على العلاقات

المصري انور السادات على تحقيق الوحدة: لاندعاجية بين ليبيا ومصر •

قبل ان يمكن لمصر وليبيا ان تتعدا فيدولة واحدة -

القلس ــ الجمعة ٢٠ تموز ١٩٧٣ ــ الموافق ٢٠ جمادي الثاني ١٣٩٣ ــ العدد ١٤٥٠ السنة الخامسة

محاولة لاعبال حافظ الاب الحلاق البارعليه وإصابته عندما كان عائداً مدشمال سوركيا الى دمشق

بيروت ــ الوكالات ــ ذكـرت صحيفة « لوريون لـه جور » البيروتية في عندها الصادر أمس ان الرئيس السورى حافظ الأسد نجا في الاسبوع اللاضي من محساولة للاعتبداء عسلي حياتسه ٠

مسرة الوحدة القدافية التي اقامت المسؤولين الصريبين واقعدتهم ، ليست في نظرنا الا نتيجة طبيعية لاندفاع الرئيس الليبي الشاب منذ اول توليه زمام الحكم في بلاده اندفاعـــــا خطراً في اكثر من مجال ، وعدم ظهور من يتصدى له من بين الزعماء العرب فيفهمه بان حماسه الذي جاوز كل حد قد يولد عكس النتائج التي يتوخاها ، وان العاطفة الملتهبة لا يمكن ان تقوم يومة مقام المسؤولية التي يتحملها كل زعيم امة وقائد شعب ، والا ضاعت القاييس ، واختلت الوازين ، وعمست

فياندفاع الشبياب ، وبالثقة الفرطة بالنفس التي تمنحها اياء ثروة ليبيا النَّفطية الطائلة ، راح العقيد معمِـر القِّذَافي يتدخل في قضايا عالمية يعلم هو قبل غيره عجزه عن التأثسير فيها ، كما راح يحاول فرض ارادته فرضاً على سائر الشعوب والحكومات العربية ؛ يصنفها ويوزع عليها شتى النعسوت " والالقاب ؛ بل انه لم يتورع حتى عن التدخل في اخص شؤونها " الداخلية ، واثارة النعرات الطَّائْفية المَّقيته ، كما فعل ذلك في

ثم كانت الثورة الثقافية التي اعلنها القذافي بكل ما رافق ِ هذه الثورة من تطرف وفوضي واستهانة بالقوانين والاعراف· ولو اكتفى القلافي بتطبيق ثورته هذه داخل ليبيا نفسها كما كان لاحد الحق في الاعتراض عليها ، لكون صاحب الدار ادرى بما فيها ومن فيها ، ومن حقه أن ينظم أمورها كما يشك • ولكنه ، وقبل أن تظهر ثمار هذه الثورة ، حاول بيعها للاخرين عند زيارته الاخرة لمصر ٠٠ وعندئذ فقط شعر بان اقبسال الناس على هذه البضاعة ليس كبيرا ، كما كان يتوقع ، وبان حماسهم لها يكاد ان يكون معدوماً •

وفي جو هذه الحقائق الوَّلة جميعاً طالب القدافي الرئيس المصرى بالاعلان عن قيام الوحدة الاندماجية في الموعد السلاي حدد لها ، فراح السؤول الصرى الكسير يقتعسه بوجسوب التريث ، ويبين له محاذير قيام الوحدة قبل اكتمال مقوماتها، وان «الحرص على نجاحها مسؤولية لا تقل عن مسؤوليــة اعلانها، والى آخر ما ورد في البرقية التي بعث بها السي القدافي بعد ان اتصلت بعلمه انياء السيرة •

ولكن القلافي الذي لم يتعود ان يرد له احد امرة ، والقلافي اللي هدد بالاستقالة اذا لم تتحقق الوحدة وفي الموعد السلي حدد لها ؛ يأبي الاستماع الى صوت التعقل ، ويأبي مقابلسة الطرف المصرى عند منتصف الطريق في مرسى مطروح ، ويأبي اخراً الا «تعميل السادات مسؤولية تعقيق هذه الوحساة بمفهومها الثوري الشعبي طبقا للشريعة الاسلامية، _,على حد قول وكالة انباء الثورة العربية الليبية •

ومن يدرى فقد تصبح قصة السيرة نقطة تحول هامة فيي تاريخ العلاقات المرية - الليبية ، بل وفي تاريسخ ليبيساً نفسها • فقد يقتنع القلافي بضرر الاندفاع فيتروى في اعماله ، ويزن خطواته بغير ميزان العاطفة الهوجاء التي لم تكن يومسا الناصح الأمين لمن يتحلي بها

تعلن بلدية الخليل بانه ستغمن على اصحاب الاملاك الخاصة بالحوش دقم ٣٤٤٠٢ الواقع في منطقة بلدية الخليل(بش بلد النصاري) يمكن الأطلاع عل مغطط وقائمة اصحاب الإملاك في البلديةخلال ساعات الدوام الرصمي • من له اعتراض على ذلك أن يقلمه إلى ضابط دكن الساحة في بيت ـ ايل ـ دام الله خلال ثلاثين يوما من تاريخ ١٩٧٠ـ٧ ١٩٧٠

محمد على الجعيري رئيس بلدية الخليل

مكتب للدعاية والنشر بادارة غسان فران

أعلانات في كافة الصحف ، أعلانات في الباصات ، أعلانات في السينما الافتان (ارمات) كلشهات واختام ،اكياس تايلون وودق · جميع انواع∭ الطبوعات هدايا للزيائن

التامرة : الشارع الرئيسي ـ بنايةالعتمون صوب ٢٢٨

٣٠٠ "منابط بيتهم قائدالسلاح الجوي

وقالت الصحيفة ان الحادث وقع في ١٠ تموز الجاري حين اطلقت وحدات ... متمردة ... من الجيش؛ السوري إلنار عسلى قافلة من السيارات كانيسافر في احداها الرئيس حافسظ

الاسد في طريق عودته مسن شمال سوريا الى دمشق وقد اصيب بجروح فيساقه اليسرى وادخل الى المستشفى العسكري في دمشق للمعالجة •

وقالت الصحيفة ال اللواء عبدالتعمايراهيم من الساعدين القريين للرئيس الاسد اطلق العيار الثاري الذي اصاب

> واضافت الصحيفة ال اللواء ابراهيم اعتقال في اعقاب محاولة اغتيال الاسد كما اعتقل معه حوالى ٣٠٠ ضابـــط وضابط صف - وين العتقلين عد من كبار ضباط الجيش بينهم اللواء تاجي جميل ، قائد السلاح الجوي السوري وشقيقه على مدني قائد الشرطسة

وچا، في صحيفة ــ له سوار ــ البقية على ص ٨ ع ٦

عمان _ قرر مجلس الوزراء الاردني

في جلسة ظهر امس برئاسة السيساد

رُيد الرفاعي رئيس الوزراء للوافقة على

اصدار سندات قرض حكومية تسمى

سندات التنمية بقيمة ٤ ملايين دينار

وكاثت سوريا قد اغلقت حدودهامع

لبنان في الثامن من شهر ايار الماضي

خلال الاشتباكات يسين السلحسين

وقال السيد عدثان القصار رئيس

غرفة التجارة والصناعة في لبنانونائب

البقية على ص ٨ ع ٣

الغلسطينيين والجيش اللبناني -

اعلان هام للجمهور الكريم

اقتتاح معرضها الزراعسي الجديد في الخليل (معسرض

الاستقبال رواره ورواده في أيام ١٣ و ١٤ ه١/٨/١٩٧١

وذلك بدلا من ايام ١٤وه او١٦ / ١٩٧٣

تعلن مديرية الزراعة في الخليل للجمهور الكريم انه تقرر

مَاطَى لِيسَان لِلْمُم لِمُحَدِّهِ يُؤكِد:

مبلانساح لجمعية بعامة ٤٠٨٠ اكيول

الامم المتحدة _ رويتر _نفي ناطق بلسان الامم المتحدة ليلة الخميس انباء منالقاهرة ذكرت انه طلب الى السكرتير العام ناجيل زيارته المقترحة السي الشرق الاوسط • وقال الناطق إن الدكتور فالدهايم بلغه إن لا اساس من الصحة لهذه الانباء

لاته لم يحدد بعد موعد لرحلته ٠ ولم تتقرر بعد مواعيسد زيارات السكرتير العام وقال الناطق ان مسن

الواضح تماما ان الدكتور فالدهايم لن سندات قرض حكومية يسافر الى الشرق الاوسط ومجلس الامن تصدر في الاردن

وكان قد اعلن يوم الجمعة الماضي ان السكرتير العام سيؤور عصر والاددن واسرائيل تتقييم الوضع في المنطقة وبعقد محادثات وجها الى وجه مع مختلسف

وقال الناطق ان البيان يعنى انهناك اتفاقا من حيث البدأ على أن الوقسست مناسب للقيام بالرحلة .

ورد الناطّق على سؤال فقال فسى استطاعتكم الافتراض ان السكرتير العام سيقيم طيعا بهذه الرحلة قبل موعسد افتتاح دورة الجمعية العامة في ١٨ ايلول

ايسران تمتلسك صتباعية التفيط

طهران ــ الوكالات ــ قدم اهس رئيس الحكومة الايراثية السيد اهر عيساس هويدا الى البرلان مشروع قانون يقضى بالغاء الاتفاقية التي وقعت في سنة ١٩٥٤ مع شركات التغط الغربية ووضع صناعة النفط الايرائية تحت ادارة

ويضمن مشروع القانون تزويسد الشركات القربية بالنفط عمة ٢٠ سنة٠ وقال هويدا في البركان ان مصني صناعة تفطنا سيكون من الان في ايدينا وسيكون لنا العق في الخاذ جميسع القرارات ولن نقبل اية تعليمات مسن جانب الشركان الاجنبية وتقول مصادد سياسية إنه مما لا شك فيه ان البرلان الايراني سيقر عشروع القانون

اتمادغرن لتمارة ولصناعة بالبلدان العربية بروت _ رويتر _ بدامجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة

والزراعة في البلاد العربيسة اجتماعا استثنائيا هنا امسس قالت مصادر الجلس انـــهسيبحث في قضايا الترانزيت

وسيستغرق المؤتمر الذي يعقد بناءعلى اقتراح لبنان يوما واحدا فقط . وقال الدكتور برهان الدجائي الامين العام للاتحاد في تصريح للصحفيسين الْ قضية اقفال العدود بين سورياولبنان ستكون ضمن أبحاث المؤتمرالتي تشمل كذلك قضايا تتعلق باعمال غرف التجارة والصناعة في البلادالعربية

الرفساعي يجتمسع بالسادات وحساتم

القاهرة _ الوكالات _ استقبــــل الرئيس اثور السادات امس السيد عيد للتنم الرفاعي المثل الشخصي للملك حسينورئيسوف الاردنالني الجامعة العربية وكان السيد الرفاعي قد أجتمع في وقت سابق بالدكتور عيد القادر حاثم تائب رئيس الوزراء الصري . ولم يعلسن شيء عما دار من محادثات في الاجتماعين. تقسل ٤٠٠ طالب

مسن مصر للقطاع

اعلن الثائق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي انْ ٤٠٠ طالب اخر تقلوا السي من مصر الى قطاع غزة عبر القنطرة يواسطة الصليب الاحمر الدولي -ومؤلاء الطّلاب هم من سكان القطاع الذين يدرسون في مصر وجاءوا تقضاء

ويعتقد بان الناقشات ستستمر كل

بريطانيا لدى الامم المتحسدة والرئيس الدوري لمجلس الامن

تشير الى انه سيدعو الجلس الى الانعقاد اليوم لاستئناف النقاش حول الشرق الاوسط

محادثات امس مع اعضاء اخرين في الجلس وسط الدلائل التي

عريضة كتبت بنعائهم

يين مصر ولييا •

وكان سيركولين كراو الذي عاد من لنان الى ئيويورك يوم امس الاول قد اجتمع ليلة الخميس مع وزيرالخارجية المصري الدكتور محمد حسن الزيات وعلم ان الزيات معني بانعقاد المجلس

البقية على ص ٨ ع ٦

العطلة الصيفية في القطاع • وييعوقادة بارس ليوجدوا كلمته وميقوا خططهم مجلس لواء والأعيان تهمان بورقيتهانا والمقد بتيرا بنا والمرون

عمان _ القي امس الملك حسين ملك الاردن خطابا اذيع من راديو عمان وجه فيه انتقادا شديدا الى الرئيس التونسسي الحبيب بورقيبة لوصفه كيان الاردن بأنه كيان مصطنع وقال الحسين في خطابه هذا : لقد ضاعف من المي واستيائـــي صدور تلك الدعوة من اخعربي مسؤول عرفت فيه رجل كفاح وجهاد وحملت له التقديه والمحبة وفتحت له ابواب قلبي وبلدى عندما كانت كلالابواب موصدة في وجهه •

وكنت قد عرفت في الرجل اخلاصه لبلنم ولامته وقضاياها ووقفت مسمعاداته فيما يواجه امته من مشكلات فنهست فيها الحكمة والاعتدال اللذين استهدهها من تجربة النضال الطويلة أتني خاضها مع شعبه ولم يكن حديث اللعوة بالجديدعلى ولا بالغريب ولكن الجديد فيه كان صدوره من ذلك الاخ بالذاتومن

عدركاتها حيجرهم فيفندق بايسا

ارضتا فكان نموها خيانة لترابنا وحين البقية على ص ٨ ع ٥

روجرز يجتنمع برئيس

كوريسا الجنسوبية سيئول _ يوقايتدبرس _ ابلغ وزير الخارجية الامركي السيد وليام روجرز امس لرئيس جمهورية كوريا الجنوبية بارى تشونغ هي ان الولايات المتحدة تؤيد اقتراح الرئيس باداك قبسول

الأمم المتحلة وتعهد روجرز قبل ذلك بانه لسن تجرى تقليصات متسرعة في عدد الجنود الامركين الرابطين في كوريا الجنوبية والبائغ ٢٦ الف جندي •

رسالة من فيصل للامبر اطورهيلاسلاسي

اديس ابابا _ رويش _ اجتمع السيد عمر السقاف وزير التولة السمسودي للشؤون الخارجية طوال ساعة السسى الامبراطور هيلاسيلاسى عاهل اثيوبيا هنا امس الاول وتباحث معه في العلاقات بين بلديهما وفي قضايا. دولية ومسائل تهم البلدين •

وسلم السيد السقاف الاميراطـــود الاثيوبي رسالة خاصة من اللك فيصل العاهل السعودي •

هنا كان الى لوقوعه في حبائل الوَّامرة الماكرة على فلسطين والشعب الفلسطيني مقتل 27 شخصا والاردن والشعب الاردنى الا يلا حدود في تدهور بساص كانت الزامرة قد ولدت تحت جنح الظلام في يوم بعيد تكنها ترعرعت فوق فى نهــر يغرنسا

ليزيل _ رويتر _ فتل ٣٤ سائحا بلجيكيا ليلة الجميس عثنما تدهورت سيارة كبرة للركأب كانوا فيهأ بالقرب من هذه البِّلدة القرئسية الواقعة فسي جبال الإلب وسقطت في نهر روماتش • وقالت سلطات البوليس ال السيارة سقطت في طريق جبلية تقع على ادتفاع

ه ۲ مترا من النهر • وصرح ناطق بلسان البوليس بسان السيارة كانت تقل ٤٩ راكيا وليس ثمة امل بالعثور على احياء باستثناء ثلاثة قلفت بهم شدة الاصطدام الى خسارج السيارة دون ان يصابوا بأذى ورابع اصيب بجروح بالغة والنين اخريسن ا اصيبا بجراح بسيطة •

اعتبارا من ٢٥ من الشهر القادم -بدسوردا ولبنان تبحئت وت منحر

بين البلاد العربية

كوريا الجنوبية والشمالية معا تعضوية

كما اجتمع السيد تفاع بعد ذلك بسفيري لبنان في كل عن موسكـــو وطرابلس الغرب واستعرض معهمسا العلاقات بين لبنان من جهة والاتحاد

السوفياتي وليبيا من جهة اخرى • كذلك اجتمع الدير العام للشؤون السياسية اللبنائي مع مستشارالسفارة الامريكية والفرنسيةوالسفارة البريطانية وبحث معهم اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط في ضوء قرب بــد، استثناف مناقشات مجلس الامناقضية الشرق الاوسط •

محادثات في بيروت حسول تطورات الوضع في النطقة

يروت ... اجتمع السيد فؤاد ثفاع وزير خارجية لبتان امس بسفيي المانيا الغربية واسبائيا واجرى معهما محادثات حول العلاقات بين لبنسان

هله هی فرصتك

جميع اولئك الذين يريدون ان يشتغلوا ويتقدم عمل جيد وراتب عال

اذًا كنت ماهرا او ادًا كنت عسلى استعداد للسفر کل شخص من بین ۱۸ ـ ۵۰ .اعمال كثيرة وفرص موجودة فسي الولايات التعدة ، الكلترا ، إيرلندا ،

كندا ١٠٠ الخ وظائف شاغرة موجودة ك صيادلة ،ممرضات ، عاملي مصانع ، مهنسي ₹كهرباه - عمال ، مساعدين في العوائيست ،ووظائف اخرى -📲 اذا كنت ترغب ان تحصل على وظيفة تهمك مع راتب جيد ، اكتب اليئا التحصل على تفاصيل حسب العنوانالتالي : _

THE MACRAYP AGENCY EP.O. BOX 39 PARK RD SOUTHPORT LANCS ENGLAND

مكتب رئيسة الوزراء للشؤون العربية والدرذية

يعلن بهذا عن وظائف شاغرة افتشي ضريبة الدخل وموظفي أجود دورات لسك الدفاتر •

وكذلك توجد وظائف شاغرة لوظفات، سكر تيرات ، مستخدمي/مستخدمسات ارشيف ومرشحات لدورة ممرضات •

- شارع حسمونايم - ٩٩ تل ايب - دار الحكومة - حيفا َ _ شارع فيلماخ _ ٧٧ _ پثر السبع

يقبل مرشعون من بين خريجسي الدارس الثانوية ويتم تأهيلهم فسي الموعد الأخر لتقديم الطلبات بالنسبة الفتشي الفريبة هو ٢١-٧-٧٣ -

حول التقاميل يرجى التوجه لكاتب السنشار للشؤون العربية -

حكادا من الاعل

مدير الزراعة لحافظة الخليل

مخس صيفي عشيران

لطلاب يهود وعرب

عكان _ دن محمد عمان ـ بفتح يهم

الإحد القادم في موشابليمان بالقرن

راس النافورة مخيم صبغي مستسي

للطلاب اليهود والعرب يشترك فيه . . .

طالب وطالبتنن صفوف الرحلة الإعراق

مرساورشليم القدس وحيقا وكفر ياسيل

ونهريا وفرية الزرعة ويشرف على ادبي

معهد التعليم الافرو - أسيوي كيوتم

ق حفل عائلي بهيج احتفل فيه ال

الجمبري بالخليل برفاف الشاب الادب

الدكتور نبيل بحمد على الجعبري ع

الانسة الهذبة الجامعية اكرام الجميري

بالحياة الطيبة وبالسعادة والهناء ويهذ

المناسبة السعيدة ثنقدم بالتهاثى لسماط

الشيخ الجعيرى والسيلة حرمه ال

وحيد) والى الدكتور العريس وعروسة

ونتمتى لهما حياة زوجية سعيدة مأر

كل تبريكاتنا للغروسين السعيديزي

خطوية مباركية

ق حفل عائلي بهيج احتفل مقد

قران السيد فاروق رحا السامسري

الوظف في فرع بتك لثومي بتايلني

عل الانسة الهذية افتكار عامي

تهائينا للعروسين وبالرفاء والبنوا

حمله الله زنافا ميادكا ، تقرورا

غبعات حبيبه ٠ مرمير و

اقتراح استبدال نظام الاستجواب بالكنيست

القدس _ الراسك في الكنيست _ قدم السيد يسرائيل يشعياهو دئيسس الكنيست اقتراحا للجنة الكنيسست لاستبدال نظام الاستجوابات القائم بنظام اخر • ويقضى النظام القترح 'بتحديد نوعين للاستجوابات الاول استجوابات مستعجلة يحب عل الوزير العني الإجابة عليها خلال ٢٤ ساعة سند تقديمهـــا والافتراح الثاني يتعلق بالاستجوابات اتعادية التى بامكان الوزير الرد علبها خلال مدة اقصاها اسبوعان -

ونسب السيد يشعياهو اقتراحسسه الجديد عدم الاهمية التى بدأ الوزداء واعضاء الكنيست والعنجافة والحمهور يبدونها فيما يتعلق بالاستجوابات وردود اثوزراء عليها ولذا فقد رأى رئسسيس الكثيستمن واجبه تبئى بعض الفصول من نظام الاستجوابات المتبعة في البرلمانات الإجنبية وخاصة في البرلمان البريطاني لرفع مكانة الكنيست وبعث الحيوية فيها

تعديل قانون عمل النساء بساعات الليل

السيد يوسف الموغى وزبر العمل امس للكنيست اغتراحا لتعديل فاثون عمل النساء في ساعات الليل في اماكن عمل تؤدي الى عرقلة سير حياتهن الطبيعية او الاساءة لصحتهن كما ادخل تعديل على فاثون العمل للنساء يسمح لهن بتمديد اجازة الولادة فيما اذا اضطر وضع الولود الصحى ذلك وتعديل اخر يقضي يتقسيم ندة اجازة الولادة الى فترتين الاولى ما قبل الولادة والثانية بعد الانجاب وقسسد صادقت الكئيست عنى مشاريع تعديل الْقُوالْيِنْ هَلْمَ بِالْقُرَاءَةُ الْأُولَى • •

قادمون من عمان:

تسريفات ومضايقات معانى منها سكان الضفة لدى تجديد جوازات سفرهم

اريحا .. من محمد ناصرية عاد الى المدينة يوم أمس عددمن سكان مدينة اريحا بعد زيارة لعمان أستغرقت حوالي عشرين يوما امضوها فيمراجعة المسؤولين في عمان من أجـل الحصول على حوازات سفر لهم ولعائلاتهم •

وقد قابلت عددا منهم وتحدثسواعن المضايقات والمتاعب الكثيرة النيى واجهوها اثناء مراجعتهم الدوائر المختصة من اجل تجديد جوازت سفرهم او وادام مكتب دائرة الجوازات نجسة

اليوم الثانى والثالث والرابع تكرد

هذه الزيارة تكاتب السؤولين وبعد

مضى اسبوع او اكثر نستلم معاملاتنا

من دائرة المخابرات العامة لتدعب بها

هن جديد الى قسم التعبئة ، علما

باننا من سكان الضفة الغربية ولا

ينطبق علينا قانون التعبثة العامسة

وبعد ايام تقضيها في الانتظار وداء

الابواب كالمتسولين نستلم معاملاتنسا

لندهب بها الى دائرة الجسوازات •

وقال انه يجري في كوبنهاجن عاصمة

امامنا مثات للواطنين من الضفة الغربية

والشرقية ومن القادمين من الاقطـــاد

العربية يقفون في صفوف طويلـــة

ينتظرون مقابلة الموظف المسؤول في

دائرة الجوازات من اجل تسليمسه

الماملات ودفع الرسوم ، وهنا يلعب

الحظ دوره فالشخص الذي يعرف له

صديقا في دائرة الجوازات يستطيع ان

يدخل وينهي معاملته خلال سأعات

واعا الشخص الذي لا معارف له ولا

اصدقاء في دائرة الجوازات فيجسب

عليه ان ينتظر بن تلك الصفوف يوما

او يومين او اسبوعا او اسبوعين لكي

بتمكن من مقابلة السؤول • وبعسد

القاطة يطلب منه الوظف تسليسم

اوراقه ويبدأ يفحصها واحدة تلسو

الاخرى وهو يدخن سيجارته ويشرب

فهوته بكل هنو، وعدم اكتراث • ثم

يقول اين الشهادة القلانية وايسن

الوثيقة الفلائية ، اذهب واحضر تلك

الوثائق وتلك الشهادات • ويخرج

الشخص من مكتب الوظف السؤول

لاحضار الوثائق التي طلبت منه ، اما

الشخص الحائز على كأفة الاوراق الثبولية

فيقول له اذهب الى امين الصندوق

وادفع ستة دنائير رسوم الجسواز ،

فيذهب اخوناالي امين الصندوقوالبسعة

تعلو شفتیه ویقول فی نفسه ـ قرب

فرج الله ـ ويدفع الرسوم ويحصل

على ايصال ويخرج من الدائرة ليعود

اليها بعد تلاثسة ايام او اسبوع كامل

عدًا ما يجري وما يحدث في عمان

مع الاشخاص الذين يرغبون في الحصول

الاعمال وتلك الضايقات وعنمالاهتمام

بأمور اثناس ، ترضى كبارالسؤولين

ل عمان ؟ واذا كانت ترضيهم بصغتهم

لا يهتمون باحد فهل ترضى رئيس

اثنا نوحه علم الحقائق للسيد زيد

لاستلام جواز سفره الجديه و

اصدار جوازات سفر جديدة • وطلبوا عنى نشر تلك الضايقات

التي صادفتهم. من على صفحات جريدة ـ الانبا، ـ ليطلع عليها رؤساءالدوائر وكبار السؤولين فالضغة الشرقية علهم يتلاشون تلك المضايقات والمتاعب الثي يسببونها لسكان الضفة الفربية ممن يقادرون مدنهم وقراهم ويتكبسدون الماريف الباهظة من اجل الحصول على جوازات سفر اردئية لهم • فقال احدهم : نقد مكثت في عمان ثلانة اسابيع واثا اتنقل بين دائسرة

ودائرة التعبئة للحصول على موافقة تلك الدوائر من اجل السماح لى بالحصول على جواز سفر ، وفي كل يوم يقولون لى يجب عليك مراجعتنا غدا صباحا وعندما اذهب في الصباح لراجعسة السؤولين اجد امامي افواجا كبيرة من الثاس تقف في صفوف طويلة . ويطول منا الانتظار ساعات طوال ، ثم يخرج احد الموظفين ويقول عودوا غسسدا لان مماملاتکم کم تنته بعد ، ونعود من حيث اتينا بعد انتظار طويل امضيناه تحت حرارة الشمس المحرفة ، وفيي أ هاتين الحملتين ،

تعادل معطومات بن اسرائيل والدنمارك الجوازات العامة والمخابرات الاردنيسة حول وسائل السلامة جيعتايم ساعلن السيد جاد يعقوبي نائب وزير المواصلات انه في نطاق اتفاق التعاون في حقل المواصلات الذي وقع بين اسرائيل والدنهارك سيجري تسسبادل الملينات حول اساليب ووسائل السلامة

اتدنهارك حملة لاختيار وسائل سلامة تشبه الحملة الجارية في جبعتايم وان البلدين سيتبادلان الملومات حول نتائج

وزارة المعارف

والثقافة دائرة التعليم للبالغين

مركز لتعليم اللغة العيرية وثقافة اسرائيل ومعرفة البلاد دورة للعربيسة العساميسة

الافتتاح: دورة ثانية في ٥٨٨٣٧

نشاطات اجتماعیة وثقافیة فی الفولکلور العربی

عدد الاماكن محدود

القدس - لم اسملنا في الكنيست - قدم

اولبان عقيبا

للمبتدئين - ٢١ يوما

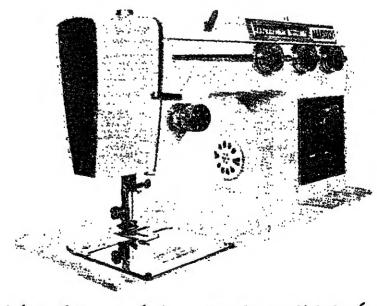
🖨 طرق تعليم مركزة حسب طرق الاولبان

تقام الدورات في قسم داخلي فسي فندق هدار ١ السكان الدائبيون فسي نتائيا وضواحيها يقبلون كتلاميسلة

تفاصيل وتسجيل : اوليان عقيبا ،حبصيلت هانسرون ، تلفونسسات :٣٩٤٧-٥٣- ٥٣- ٢٤٥٠٦ ، ٥٣- ٢٥٠٠

ن مسّارہ بیکس

مقابن مَاكنة الخياطة القديمة العَا بُرَّ للس عندكما تشريف مسارديكس ٩٠٢ الحسديثة حيدا



أجلجت الينا ماكنة الحيّاطة لعنديمة لعائدة للص. من تحل منذ: ومن تحل سنة دود قل ومنع وتحصيل مقابياعل ١٧٥ ل. أ. (إذا كانت مذ طراز مارا مكين) ويـ ١٥٠ ل. أ. اذا قات الطرازمن شركة أخرى) ، عندما تشريف مارد يكس ٩٠٢

ماردیکس ۹.۲ ہمی ماکنة خیالم حديثة جدًّا وتشمل جميع التجديدات الأعيرة ف بمان الخياطة - خياطة لوليسية، آندار، عروات ، ستط ربسيد . .

خياطة ا تمئة صناعية الخ... استفل فرمكة فادرة وتمصلي عمى تعويض كامل عن ماللي

لشركة «مارديكس» وكلاء في جميع انحساء اسرائيسسل والمناطسق كمسا يلسبي: القدس : غولومب موضيه ، شارع بافا ٧٣ ، تلفون ٢٢٣١٥٤ ، لوستيخ لايب ، شارع شتراوس ٢٩ ، تلفون

الغضيرة : بوشتاين مردخاي ، شارعهانسي وايزمن ٥٥ ، تلفون ٢٢٧٨٤ الله : فوزي مسيى ، شارع هر تسل٦٦ ، تلفون ٩٦٢٢٥٢ الناصرة : اولاد شفيق حسون ،السوق الرئيسية ، تلقون ١٦٤١ه عكا : بيرتس اهارون ، شارع وايزمن٢٠ ، تلفون ٩١٠٥٨٧ رام الله : مصطفى يوسف الحمد سابلس : احمد عنيتاوي يدوي . شفا عمرو : شاهين جمال بن كمال سالخليل : هاشم شريف . غزه : معمد راسم عقيله ـ معدالكروم : صالون ابو العربي .

اتقدس .. تم التوقيع على أتفاق بين ممثلي الهستدروت وممثلي اصحساب الاعمال يقضى بدفع علاؤة الغلاء النصف

تورز الجاري ٠٠ وستبلغ نسبة التعويض عن زيادة وستكون العلاوة معفاة من ضريبة

مقتل سيدة تحسادث طسرق

حيفًا _ عتيم م قتلت السيامة غيرنا مرشکوفتش _ ٦٦ عاما _ من سکان حيفا بعد ان صدعتها بسيارة خصوصية اثناء قيامها يعبور الشارع مما تسبب في اصابتها بجراح خطيرة نقلت على اثرها للمستشفى حيث توفيت متاثرة بها • ويجري التحقيق في الحادث •

اسعار بعض الحاجيات اتفاق حول دفيع عسلاوة غسلاء لخنية الاسعار العاملة توافيق على زيادتها

سنوية للاجرين ضمن داتب شهسسر عقدتها اول امس على زيسادة اسعار بعض الحاحيات ومنها: بنسبة ، بالمائة في حين طالب المستع بزيادة بنسبة ١٠ بالمائة

الاسعار ٢٠١٢ بالمائة من الاجر الاساسى حتى مبلغ ٧٠٠ ليرة ٠ الدخل وستبلغ في اقصاها ١٢٦١ ليرة

👁 مخففات للدهان بما في ذلك التربنتين ازداد سعرها بنسبة هره فدمامس عضو الكثيست يغثال هوروفيتس من القائمة الرسمية استجوابا الى وتيسة الحكومة حول صحة تصريحات عضــــو

جوارب السيدات ازداد سعرها بنسية ١١ بالمائة .

القدس - صادقت لجنهة الاسعار العامة في حلستها التي

البسة داخلية من خيوط الحرير الإصطناعي ... لودزيه ... ادتفع سعرها

استجواب في الكنيست

حول نيا اجتماع

وتبسة الوزداء بالحسين

القدس _ لمراسلنا في الكنيست -

الكنيست الستقل شالوم كوهين الذي

قال انه تم عقد اجتماع بن السيلة مثير

رئيسة الحكومة وثائبها السيد يغثال

الون باللك حسين على سطح قارب في

كها تقدمت كتبلة حروث الاحسراد

ے غاحل _ بطلب لاجراء تقاش مستعجل

في الكنيست حول موضوع الاجتسماع

الذكور استنادا الى ما تشرته الصحف

احياط محاولة هرب

من سجن ياغور

حيفا _ عتيم _ احيط حراس سجن

ياغور _ الجلمة _ محاولة قام بها اثنان

من السجناء للهرب من السجن الليلة

وكان الحراس قد سبعوا صوت حفر

فتوجهوا الى مصدر الصوت حيث يتين

لهم أن سجيتين حظها سريرا حديديا

واخذا يستخدمان قطعة للعطر مناجل

احداث ثغزة للهرب -

خليج ايلات

ق هذا الصَّاد -

● مواسير الومتيوم ازداد سنعرها بنسبة ٨١٧ بالمائة -وعلم ان اللجنة ستواصل فسي حلستها القادمة بحث اسعار بعقسر الحاجيات الاخرى التي تقدممنتجوها بطلبات لزيادة سعرها •

دفاتر مدرسیة من صنعدفرون

ارتفع سعرها بنسبة تتراوح بين١٥٥

🖨 دهانات طميور 🗕 اسكار ازداد

سعرها بنسبة در٦ بالمائة -

و ۱و ۱۸ مالالة

ـة مطالـب

يعرضها وفد من سكان دبوريه

الناصرة ـ من محمد شريف ـ قام وفد من سكان قريـة دبوريه يضم سكرتبر المجلس الحلي ومدير الدرسة واحسا سكان القرية بمقابلة عضب الكنيست السيد مردخساي سركيس رئيس لجنة الداخلية في الكنيست •

وحضر بالقابلة السيد عبد العزيز الزعبي نائب وزير الصحة • واثار الوفد امام السيدين سركيس وزعبس قضايا ومشاكل القرية مثل قضيسة ازمة السكن لعائلات العمال والازواج الشابة ومسطح البناء والخارطسسة

الهيكلية التي بوشر بتحضيرها منسذ سنة ١٩٦٥ ولم تصدق حتى اليوم ، والنقص في غرف التدريس وقضايا الصحة العامة وشق وتعبيد الشوارع الداخلية ومشاريع عمرائية وتطويرية اخرى تنقص القرية * وابدى السيدان سركيس وزعبي استعدادهما كدراسة

الهيئات الحكومية السؤولة -توقيف شخصن بتهمة وضع القناس يحيفا

هله القضايا تنخصيا واثارتها امنام

حيفا ــ عتيم ــاصدرت محكمة الصلح حبقا امرا بتوقيف شخصين لمدة ١٥ يوما بتهمة وضع القنابل الموقوته في داري وكانت الشرطة قد اعتقلت ٥ مشبوهين

غرائه بعد التحقيق أصدرت المحكمسة الرفاعي رئيس الوزراء الاردتي وبقية • امرها الذكور الوزراء في حكومته علهم يعملونشيئا كما علم ان مشيوها سادسا تم اعتقاله ينقذ اولئك الاشخاص الذين كنسب ىليهم زيارة عمان لراجعة السؤولين. أ للتحقيق معه · ·

تعلين سلطية الاذاعية

عن الغاء رقسم التلفون ٢٢٨٢٤١

لقسم الاذاعات باللغة العربية

الرقم الجديد هــو ٢٢٨١٦١

قيادة منطقية الضفية الغربية

مكتب شؤون التربية والتعليم

مناقصة رقم ٧٣/٦

٩٥-٣٣٣٧ ابتدا. من يوم١٥-٧-١٩٧٣ في ساعات الدوام الرسمية -

يلزم مكتبنا النظر في الاقتراح

الضفة الغربية بيت ايل ـ رامالله ٠

سطح قسم الرجال في المستشقى الوطني

في تعام الساعة ١٢ من ظهر اليوم نفسه

او اي عرض اخر *

مكتب شؤون التربية والتعليم فاقيادة منطقة الضفة الغربية يتقسمهم بطرح مناقصة لاعداد مختبر فيمدرسة العسين الثانوية للبنين في الخليل يمكن الحصول على استمـــارات المناقصة والواصفات من مكتب شؤون ائتربية والتعليم في قيادة منطقة الضفةالغربية بيتسايل وام الله هاتف رقم

على التمهد الل يرفق مع استمارات الناقصة ضمانا ماليا بواسطة بنسك بالبلغ الذي تنص عليه استمارات المناقصة ال عدم املاء هذا الشرط لا

تقدم الطلبات حتى الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٩ ـــ ١٩٧٣ على ان توضع في صندوق المناقصات في مكتبضابط الشؤون المالية في قيادة منطقة

ان مكتب التربية والتعليم غسيرملزم بقبول ارخص عرض او قسم مته

مطلــوب

(حراس يجيدون العربية)

للعمل في مستشفى يحيفا

الراجعة : خدمات الحراس

طريق هعتسماؤوت ٧٢ - حيفا

تعلن بلدية نابلس عن طرح مزايدةلبيع الكرميد والغشب الذي تم فكه عن

يمكن معاينة الغشب والكرميدالموجودحاليا في المستشفى الوطني ما بينالساعة

١١-٩ من صباح يوم السبت الواقع في ٢١-٧-١٩٧٣ ، تَبدأ الزّايدة في مكتب

رئيس القلم في تمام الساعة ١١ من صباح يوم الاثنين الواقع في ٢٣ـ٧-٧٣ وتنتهى

يدفع الزّايد مبلغ . ٢٠٠ م ليرة تأمين الدخول الزايدة .

شمونيل حاخام ضابط قيادة جهاز التربية والتعليسم منطقة الضفة الغربية

وئيس بلدية نابلس

دليل الستهلك

سيقوم مكتب بيتر للدعاية والتشر بادارة غسان فران الذي افتتع حديثا في الناصرة باصدار ملحق تجارى يسمى ودليل الستهلك، هذا الدليل التجاري يشابه في موضوعه وتصميمه الدليل اللي يصدر في اسرائيل ودول كثيرة اخسری والسمس ــ دافي زاهساف ــ Golden Pages. דפי זהב

الدليل سيصدر مع تيويب لكافة الهن والصناعات والمالح التجارية ، ويشمل اعلانات بشتى الاشكال والاحجام مسن الوسط العربى ، وسيطبع باللقـــة العربية ويوزع مجانا فيالناطق العربية

(اعلان)

يفت _ حسفا تاسست سئة ١٩٦٩ في حيفا

في مصنعنا يعملون يهودا وعربا . وبينهم تسود محبة العمل - تدينا ثلاثة اخصائين ومختصين في مجال تنظيم الحوانيت الخازن ، والصانع • اننا نملك اكبر مجموعة مصنفة في منطقة حيفا والشيمال بما في ذلك : خزائن ، طاولات ، رفوف تنكيسية للبطاقات ، كراسى وكل ما يعتاجه

يسرنا ان تدعوك الى فنجان قهسوة في مكتبئا في حيفا ، شارع يافا ٧٢ • المنع بعاجة الى

وكيل في الضفة الغربية الراجعة : حيفًا ــ شارع يافًا ٧٣

وزارة الشؤون الاجتماعية في قيادة منطقة الضغة الغربية اللدرسة العلائيسة للمكفسوفن ـ البرة

تعلن بان السنة الدراسية لمسام٧٢_٧٣ سوف تبدأ في ايلول ٢٣

على اهالي الاولاد الكفوفين او شبهالكفوفين والتي تتراوح اعمارهم بين العام السادس والثاني عشر التوجهال الدرسة لتسجيل ابتائهم للسنة

الدرسة مفتوحة الاستقبال الراجعين ابتداء من تاريخ ١٥ تموز وثقاية ٢٠ منه باستثناء ايام الجمعة وذلك منالساعة الثامنة صباحا وحتى الرابط بعد الظهر • تلقون المدرسة - البيرة دام الله ٢٢٥٩ • حبيب دانيال

مدير العاهد الحكومية في الضفة الغربية

بيسان الى اهسالي ناطسس الك

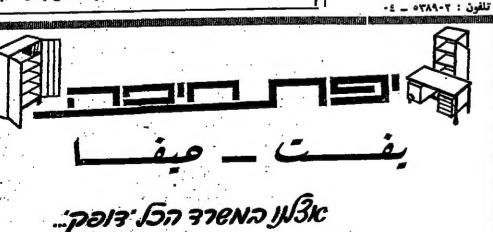
نظرا للا تعانيه الدينة من نقص فيموارد الياء - وتمكينا للبلدية م التغلب على الازمة الحالية بقدر الستطاعفان البلدية تهيب بالواطنين التعاين التام والمشاركة بالسؤولية وذلسسك بالاقتصاد ما امكن باستعمال الميامد وقصر ذلك على الاستهلاك النزلي الامرائلي يؤدي ال حفظ حقوق جميسم الشتركين ويحول دون تزويدهم بالياه غترات متباعدة

لقد اتخلت الترتيبات اللازمة بتوزيع للياه على المواطنين مرة كل يومين اعتبارا سُ الساعة الحادية عشرة من مساء يومالاحد الواقع في ١٩٧٣ـــ٧١١ وذلسك لتامين اكبر ضغط ممكن بالشبكة لتصل المياه الى جميع الشتركين وخاصة المناطق

أن الأمل كبع بجميع المواطستين الايتعاولوا مع البلدية بالاقتصاد التسمام بالعوامات المناسبة •

والله من وراء القصد -

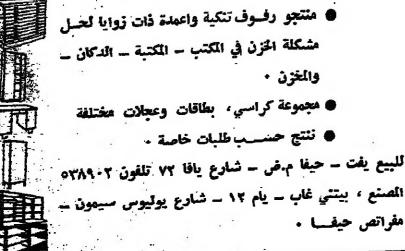
نائب رئيس بلدية نابلس





منتجو السادومواد مكتبية ، خزائل وطاولات

المستع ، بيتني غاب _ يام ١٢ _ شارع يوليوس سيمون _ مفراتص حيفسا •



الحفيقة ال الرئيس السادات خيب

المالية ، تقع مسؤوليتها على عاتق مصر.

وبالطبع لو أراد القذافي أن يسسير

مسيرة ضد الوحدة لا وجد في ذلسك

صعوبة ، خاصة وان معارضين للوحدة

منواجدون في بلاده . وقد اغتسسرف

يوجودهم علنا • ومن اطرف ما قد يحدث

أو أن الرئيس السادات حاول تسيير

مسيرة عكسية نسد الوحدة الاندعاجية

تمتد من حدود مصر الي قصر القذافي في

طرابلس مطالبة بالتريث والتعقل •

وأذا كان القذافي مستحدثا لنوع جديد

من العلاقات العربية ، فلماذا لا يقلده

غره من الزعماء ؟ رأينا مسيرات شعبية

داحلية سيرها الحاكمون بامرهم في

مختلف العواصم العربية ، ولكن تسيير

مسيرة شعبية من بلد اخر هو اخر ما

تفتقت عنه وسائل الاقناع في غيبة عن

تعزيز الاتحاد الثلاثي

استراتيجية الضغط عل مصر تخطط

مصر تعريرً اتحاد الجمهوريات العربية،

فقد قصد سوريا الدكتور محمد حافظ

غانم الامين الاول للجنة الركزية للاتحاد

الاشتراكي المصري وعقد محادثات مسع

حزب البعث الحاكم - 'ولكن من ادل

ما حدث خلال الفترة الاخبرة وفي اثناء

جريان المحادثات المرية _ اللييسة

بمناسبة زيارة القذاق لصر هو تصريحات

أمين مجلس رئاسة اتحاد الجمهوريات

العربية وهو السيد محمد احمد -ووجه

الدلالة في الامر هو التوقيت • فقد عدد

السيد محمد احمد لراسل صحيفسسة

_ المحرر _ اللبنائية انجازات الاتحاد

الثلاثي وكشف لاول مرة حسب قوله

عن مشروعات مشتركة لهذا الاتحساد

مؤكدا ان مؤسسات الإتحاد الاساسية

قائمة ، والها تسير بخطى ثابتة وان

المشروعات توزيعا جغرافيا يتناول كالا

من الدول الثلاث - مثال ذلك فسبي

القاهرة تأسس مصرف عربى للاعمار

ونوظيف رؤوس الاموال ، وفـــــى

الاسكندرية تأسس الاقحاد العربسى

للهواصلات البحرية في الاسكندريسية

والواصلات البرية في بتفازي ،وبالاضافة

الى بنغازى تأسست شركة الاتحاد

العربي للمقاولات في طرابلس ، أما في

دعشق فقد شكلت مؤسسة الاتحبساد

البقية على ص ٧

ف الوقت الذي يخطط فيه القذافي

النطق والاصول والاعراف

ي سيس (لسادات عيد (لتورة (لصرية:

الكثير من الإمال في خطايسيه . نو بالاحرى في نص الخطاب الذي اذاعه داديو القاهرة مساء الاثنين الماضي خبب الامال ليس بما قاله اذ ان غالبية البوم من اجهاض ثورة جاءت بالامال ما قيل كانت ايجابية وانما بما لسم يفله • ذلك أن التعيثة للخطيبان بالإشاعات والتصريحان والتنوان .. وكللك بما خالع التلوس . فرفست الائتظار لاقوال صريحة واضحة تفيع النقاط على الاحرف بالنسبة لمسداواة الرضع الراهن وايجاد العسملاج لالام الظروف القاسية التى تعيشها شعوب هلم النطقة منذ ست سنوات . يـــل بالاحرى منذ خمس وعشرين سنة . وبدون التمادي في الانائية ، يمكسن الاعتراف بأن الثغوس تاقت لسماع الرئيس السادات يعلن عن طبريق جديدة حاسمة لمتع الشعب الذي شرد الكثير من ابنائه بسبب احداث ما قبل خمس وعشرين سنة ، بعيما مــن الامل حول مستقبله ، وحل قضيته . وتوفير الاستقرار والرفاه والطمأنينسة لابنائه • الا ان الرئيس السادات . برز من خلال خطابه اكثر من دىقيل. كمن يبحث تانها وسط الصحراء عمن يهديه الى طربق منح شعبــــه هو ، الشعب المري ، بصيص الامل حول الستقبل . وحل القضايا الستعصية في اصر ، وهنا ، برز من جديد الخطيسة الفادح الذي وقع فيه الفلسطينيون في المقود الثلاثة الاخيرة ، بربط مصيرهم وحلول قضاياهم بارادات الزعامات في الدول العربية علمة ، والقريبة اليهم جنرافيا خاصة ، فالدول العربيسية بصورة عامة ثواجه مشاكل داخليسة خاصة بها . ومشاكل خارجية تجعل اهتمامها بشؤون غيرها ينطلق مسن زاوية رؤياها لاوضاعها ومن خسسلال تحليلها اشاكلها • ولا شــــك ان الانسان بطبيعته يميل للاتاثيـــة والاعتمام بداته ومصالحه الشخصية، التخطيط لجيلها القادم • ولكن ، كان ولا شك كذلك ان الانسان عندما يمر من القروض على مصر هذه ١٠١٠ تملن ويشمر بالتعاسة يقل اشفاقه صراحة ، انه ليس باستطاعتها ان تقوم

على غيره واستعداده لساعدة الاخرين -

وهنا يقبع سر الجمود اللي حـــــل

بالقضية في السئوات الاخيرة ، يل

وقبل ذلك • فمصر اليوم تعانى عشاكل

عوص واخطر مها يعانيه القلسطينيون

على اختلاف لوضاعهم * ووضع الإنسان

الفلسطيني اينما كان • مصر تماني

وقد جف ضرع السماء فأصد

الارض قحط شتيع لم تشهيده

مند سنوات ، ولذا قامت سلطة الياه

ز الضغة الغربية برفع سعر الياه ،

حتى وصل في بيت لحم الى ١٥٠ اغورة

للمتر الكعب الواحد ، وهذا صعب

مرتفع جدا ادًا قيس باسعاد الياه في

ان لكل بلدية مشاكلها الخاصة ،

ولا ياس ، لكن الشكلة ان مخيسم

أالدهشة الذي يقطنه اللاجنون لانصل

معظم سكانه الياه منذ شهر تقريبا ،

فلا هم يعرفون كيف يحصلون عسسل

مع ان الحل في يدها ، اذ لا يصحقطع

اللياه عن منطقة سكنية يزيد عسمد

انتا اذا وضعنا في الاعتبار الأسلطة

الياء لا تخصص سوى يومين لغيسم

إلاميشة من حصة الياه، مع انها كانت

تعطى للمخيم ثلاثة ايام . لادركستا

مقدار المجر الذي يمكن ان يحصـــل

واذا وضعنا في الاعتبار ان خطوط الياه

الرئيسية لا يزيد قطرها على بوصة

واحدة تقهمنا ما هو سر عدم وصول

الياه الى معظم السكان - فعادًا تقعل

عاسورة اليوصة الواحلة اذا كاتت

تفيخ لشارع يزيد عدد العاتلات فيه

على اديمين عائلة ؟ طبعا سيتمكن البعض

من الحصول على الماء وسيحرم اليعض

الاخر ، ولا سييل الى التقلب على هذه

اولا : وضع خطوط جديدة للشبكة

ثانيا : تهديد فترة الفنح خسسلال

ليومن المغصصين للمخيم ليتمكسن

لجميع من الحصول على للياه مبواء

مكال الوادي او سكان الجيل ، واثنى

اجي ان تجرب سلطة الياء قوتها فتعمل

ل حرمان الناس حتى من قطة الماء.

الداخلية بحيث لا يقل قطر الاسورة

الشكلة الا طريقتين :

ن بوصتين

سكانها على سيعة الأف انسان

أَنَّالًا، ولا سلطة المياه تحاول العِجَّاد حل،

نابلس او الخليل او القدس

الكبيرة . والهبت الشاعر . ووعدت بافلق جديدة للشعب للصرى ءواشعت من هذه الامال والوعود على كل عربي في كل بكان • واليوم ، ويعد احسدى وعشرين سنة ، تقف مصر كتواجه وافعا قاسيا ، احدى وعشرون سنة حمثت مصر من عهد انفساداللكي اليعهدلا اری حلا اشاکله عهد لا بعد مصادر رزق للملايين ، واماكن عمل الانمسة تنشرات الاف الثقفين . وعدارس لتعليم دلايين الفلاحين ، واطباء المالجة اشاء الريف التكوين ، واطارات تنظيمية سياسية وعقائدية ترضى رجال الفكر والقلم والثقفين - كل هذا بالاضافة الى الورطة السياسية العسكرية التى تتجت عن تكسة ١٩٩٧ - ومصر هله الايام ، تجد امورها وقد تعقدت بسبب التحول الذي طرا على الاوضاع الدولية الذي انهى الغصام التقليدي بسين الدولتين الاعظم ، والذي فتح عهدا من الرغبة الاكينة في التعايش السلمي -كل هلم الامور مجتمعة ، تضع مصر التفكير في مساعدة القير - وضع يهرب من كل التزام يغرض تكريسيي الطاقات للغير فظرا للاحتياج ال طاقات الَّهُمُ لَسَاعِدَةُ النَّفْسُ • مصر اليسسوم خائفة من التورط في اي التزام جديد في الحلبة العربية - مصر تتهرب من الوحدة ، اي توع من الوحدة ، مم اي دولة عربية • مصر ترغب في انقادُ نفسها قبل ضياع القرصة وتسسرب الياس الى التقوس وتعملب الشرايين. مصر هڏه ، هي التي قررت علي حد قول الرئيس السادات التغطيسيط لعشرين او خبس وعشممرين سنة ،

بالالتزامات التياظاتها عي عاتقها خلال

العقود الاخيرة ، وانها تغضل ان يهتم

الاخرون بمشاكلهم وان يتوموا بعلها

بطاقاتهم وحسب مفاهيمهمومصالحهم

كان من الفروض ، إن يتحل الرئيس

السادات بالشجاعة النفسية الضرورية

اقرى خارج مصر ان تنتظر خمسية وعشرين سنة لحل مشاكل الجيسل الجديد في مصر ، كي تستطيع مصر بعد ذلك الاعتمام بها ، الاعتمام بالإجيال التي نسيها الجهيع •



اعتقالات ف السوليو

تميز شهرا حزيران الماضي وتموز الجاري ، بنشاطهات سياسية عربية ، سد السعودية ومصر والاردن • واهتدت تذلك الى ايران • وفي النصف الثاني من تموز ،

تحرك العراق ايضا في اتجاه الاستعداد لاعادة العلاقيات الطبيعية مع اميركا وبريطانياء

الشرق اوسطي ، بعد الجدود الذي دان

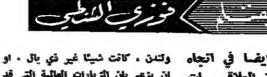
عمان مع الرياض والقاهرة وطهران

بعد القطيعة والتجافي .

العالية ، بين الرياض ومصر ، او بين عمان والقاهرة ، او بين معشقوالقاهرة او السعودية وطهران وانها معاولة تين الدور الهم الذي تبدى به الاردن في التشاطات العربية - واعدادهـ الل طهران ، وتجاوب هذه مع تلك التشاطات في تبادل الربارات مع عمان والرياض في اوقات متقاربة ، ثم اتجاه الاردن الى بريطانيا والاقتصمار في اتصالاته هناك على بحث تطور النزاع

وليس القصد استذكار الاتصالات

عليه وقتا غير قمير . ومن إغير المتطق ان يقال بأن اتصالات

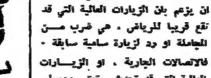


العالية التي قد تحدث ، تعتير منصلب الخط العربي الاسلامي الذي اعتمد

ولما كان الاردن من بين دول المواجهة ، بل واكثرها خسارة اقليمية في الاحتلال الاسرائيلي، وعلى علاقات حسئة مع معظ النول العربية ، ومع ايران



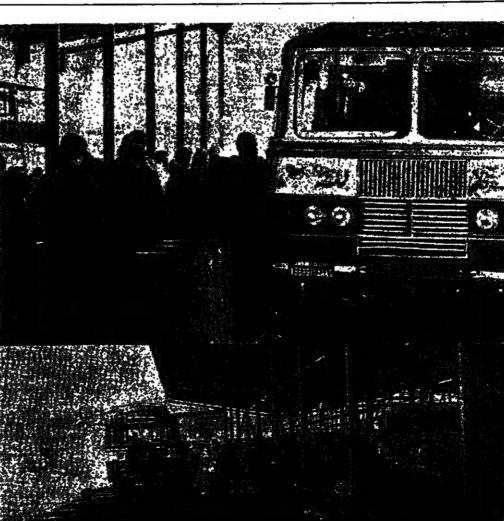
الناء الدخول او الغروع ٠٠



مؤخرا _ دون معارضة _ لمالجة قضية التزاع العربي الاسرائيلي في شكـــل هادی، هادف ، ضمن نطلق القررات الدولية على الارجع •

وبريطانيا واميركا وفرنسسا

البقية على ص ٧



في العاملة ٠٠ من على جسود الهزيمة مه بين الزوار الذين يتتقلون بسين

وليس القصود كللك الارة اي توعمن التلعر على هذه الثقور -- اذ ال الإمور 'في الوقت الحاضر، ، والحسسق يقال ، تسير على خير ما يرام : فلا مجال للتمييز في العاملة سواء فسسى الجانب الاسرائيلي أو الجانب الاردني ٠٠ ولا داعي الى التلمر من جانسسبالسافرين او السواح الواطنين سواء

انها القصود بالشائات والقامات ١٠٠٠ ذكر في الصحف المطلية ال بهسوا خاصاً للاستراطة قد اقيم فوخرا في اللهة على من لا

منذ أن أعلن ألدكتــور

الزيات وزير خارجية مصر من

فوق اعلى منبر في العالم ، وهو

منبر مجلس الامن ان ای سلام

حقيقي ، لا يمكن ان يتحقق

الا ياقامة دولة فلسطينية ،

ومثد ان تبعه الى مثل هـــده

النعوة الرئيس التونسيي

الحبيب بورقيبة وعبد العزيسز

بوتفليقة وزير خارجيسة

الحزائر ، اخلت القـــالات

والتعليقات تتسري حسسول

الخلافات العربية ـ واخـدَ الكثر من اصبحاب تلك المقالات

والتعليقات بلطميمون الخدود

ويشقون الجيوب ، حزنا على

هذه الامة التي لا تريـــد ان

تتفق ، والتي سيؤدي اختلافها

الى ضياع الشعب الفلسطيني

وبالطبع البالخلافات العربيسة

قديمة قدم القضية الفلسطينية

ولكن مقالات التأب وتعليقات الحسرة

لم تشتد . الا عندما اصبح الخلاف

يدور حول القفية القلسطينية ، اسا

قبل اثارة هذا الوضوع ، فان مؤلاء

من اللطم ، وكانوا يريعون جيويم

من الشق • • الامر الذي يعنى ان

عملية الثنب والشق ليست بسبب

الغلاقات العربية ، والما بسيب

التاديين اللاطمين في عمان ، والمسا

يهمنا النادين اللاطمين في الضفيسة

الغربية والقلس وقطاع غزة ، فهـولاه

" اولا - القتة الاولى تلظم لحساب

الفئة ليس غيرة على الامة العربية ،

وليس رغبة في الزالة ما بين دولها من

خلافات ، وانها اللظم عند هذه الفئة

هو خوف من ان تجمع الامة العربية

ايتها العبرائس!

اعلان مسر للعرائس في حيفا والشمسال!

في صالون عليزه تجدن انواعا مختسلفة

صالون عليزه للعروس حيفا شادع هرتسل ١٠

يتسمون الى ثلاث فئات :

وتحن لا يهمنا في هذا القيال

النعوة الى اقامة دولة فلسطينية •

النَّاس ۽ کاڻوا پريحوٽ څلودهــــُ

وفلسيطن ٠٠

لا شك ان الخطاب الذي

ليس فقط لاهميتها ، بل كذلك

لانها اصبحت في حالة التهابية.

يتضح ذلك من الخطاب الذي القاه

الرئيس السادات أهام اللجنة الركزية

للاتحاد الاشتراكي ٠ فقد خص بالذكر

مسالة او على الاحرى مشكلة الوحدة

المرية .. اللبية ، وبعد ١٧ يوما من

الناقشات والإجتماعات واللقاءات عطي

كافة المستويات الرسمية والشعبية في

اثناء زيارة القداق لمر قدمت الالسة

حلول لهذه المشكلة ، الا ان خروج

القذافي من مصر زعلانا يدل على أن جميع

اتطول الثلاثة لم تقنعه ولم تحز على

رضاه . كما يدل على أن جميع الحلول

الثلاثة غير الدماجية ، والاندماج الكل

ثانيا _ الفئة اكتى تخدم الصقور من هنا فان على الفئة الثالثة ان وهله الفئة مثل سأبقتها وحليفة لزا تتوقف عن اللطم والندب ، فالخلافات كانت وما تزال وسوف تظل ، وان الفئة هو نفس الكلام الذي قاله السيد منَ واجب كل صاحب قلم حر ان ينرك يوسف تكواع فيالامم المتعنة، فيوسف تكواع مندوب اسرائيل في المنظمة الدولية يعارض هو الاخر لان الدعوة ال اقامة الدولة الفلسطينية ستوزق الامة العربية وستزيد من الخلافات بين الدول العربية • • ثانتا _ اما الفتة الثائثة فتفييم

هله الحقائق ، والا يسمح لتفسه ال يكون من السلاجة او من القباء بحبث يروح يرقص على الانغام التي يعزفها الشبوهون ، فالغيرة عسمل الخلافات العربية في هذا الوقت بالذات وبسبب السعوة الىاقامة دولة فلسطينية عناصرلا يشك احد فوطنيتها واخلاصها هي غيرة ذائفة وكاذبة ومشبوهة -

ني اثلى يطالب به الرئيس الليبي

وكما يستشف من كل ما حدث

يريده القداق •

الفاتح من ايلول القادم ليس التاريخ

الامثل للاعلان عن الوحدة بالشكل الذي

مسرة شعبية ضغطية

داخل بلاده لحالة الاحياط التي يعاثيها

وطريقة للتغلب على خصومه ممثلة في

النجان الشعبية القائمة بالثورة الثقافية،

كذلك وجد متنفسا ووسيلة للضغط على

مصر دمثلة في مسيرة شعبية ضخمة على

ايدى اللجان ذاتها لكي تخترق المسافات

الشاسعة والحدود وتصل الى قص

الرئاسة في القاهرة لكى تقدم عريضة

مكتوبة بدماء المستركين في المسيرة طلبا

تئوحدة الاندماجية وفي موعدها المعدد

والفاية من ذلك واضحة _ يريد

القذاق ان يثبت للسادات ان الحركة

الوحدوية هي شعبية ، وانها ليست

معروضة ان فوق ، وأن كل خطسوة

سلبية قد يتخلها القدافي فيها بعد تجاه

مسر ، مثل تأجيل او "تجميد العونة

وكما وجد العقيد القدافي متنفسا في

ولكن الذي يبدو الله هذه الفثة لسبب ارٌ لاخر انزلتت الى حلبة اللاطمن ، فراحت بالتاثير تفعل فعلهم • مشفقة الدول انعربيسة ، متصورة ان الدعوة الى الدولة الفلسطينية ستزيد من تلك الخلافات ٠ بعيارة اخرى ان عله اللثة سمعت

ونحن لا نهتم ابدا بالغثتين الاولى واشائية وانها نهتم بالغنة الثالثة ، ونريد ان تقول لها انه من المصلحــة الوطنية بالنسية للامة العربية عامسة وبالنسية للقفية الفلسطينية بشكسل خاص ، أنْ تختلف الإنظية العربية ، وان يشتد اختلافها . وان يتعول الى ناش حاد ، لان دُلك عو الوسيلـــة البحدة لحل غائمة الامة العربيسة وغائية الدول العربية ترسو عسنى شاطىء النجاة ، وجعلها تتوصل الى هدف واحد يعمل الجميع من اجسسل

افن فالواجب الوطني يحتم على كل صاحب قلم أن يعمل عن أجل الساعمة انخلافات لكى ترسو السفينة فسسى خبرا، في مجال الإعلام ٠٠ ان مثل الشاطي، الامن ، فالخلافات العريسة هذا الامر يبدو مثيرا للدهشة فمصر حول موضوع الدولة الفلسطينية هي الخلافات الوحينة النافعة ، لانهسا ستؤدل ان اجلا او عاجلا الى جعل كل مخلص مسئولا کان او مواطنا عادیا . الى الايمان باف اى سلام في الشسرق الاوسط لا يمكن ان يتم الا بنيسل إعلى شرورة اقامة دولة فلسطينية الشعب الفلسطيني حقه في بناء دولته وسمد و المستحدة و بناء دولته و المستحدة و ا

لنفسها دون وعي ان ترقص على الانعام

الشبوهة التي تعزفها الفئتان الاولس

التى وصلت اليها العلاقات المرية السوفياتية ان ياتي احد قادة الاتحساد السوفياتي الى القاهرة او انيسافر الرئيس انور السسادات الى موسكو ، لكن اللي حدث هو ان وفيدا اعلاميا سوفياتيا وصل السي القاعرة يضم خبراء في مجسال الاعلام وبحث مع المسؤولين المصريين في امكان تبادل برامج الاذاعة والتلفزيون ، وربما على الطائرة نفسها توجه السي موسكو السيد حافظ اسماعيل مستشار الرئيسس السادات لشؤون الامن القومي •

تعتاج من الاتعاد الموفياتي الى كل شيء ما عدا الخبرة الاعلامية خصوصا انها تتحول يوما بعد اخر ال دولــة ذات اعلام متفتح ومثل هذا الامر لا تفيد فيه الخبرة السوفياتية * الواقع على ١٩٧٢ في موسكو وابلغ خلائها الزعماء السوفيات قراد الرئيسس السادات اثهاء مهمة الغيراء والمتشارين

كان المفروض بعد الحال

ان العلاقات الصرية السوفياتية تسجل في هذه الإيام نسبة مرتفعة من الفتور، والواقع ايضًا أن الكلام حول توقيع حدرث قطيعة نهائية منتشر بشكسل ملموس في اوساط الكثيرين فــــــ القاعرة • وقبل منة كان في نيــــ الرئيس السادات ان يسافر الى موسكو ليحسم الامر تهائيا مع القادة السوفيات وتمت في هذا الاطار مشاورات انتهت الى ضرورة تاجيل الزيارة بعفىالوقت على الله تسيقها محادثات تمهيدية ومن اجل ذلك تقرر ان يسافر حافظ اسماعيل الى موسكو لكن بعض الجهات للصرية تفترض اثعهمة حافظ اسهاعيل ستكون من نوع المهمة التي قام يها الدكتور عزيز صدقى يوم ١٣ تموز

الجهات تفترض ان حافظ اسماعيسل سيبلغ القادة السوفيا^ت ان الرئيسس السادات يرى ال العلاقات المعريسة اصبحت في مناي عن روحية معاهدة الصداقة والتعاوث الوقعة في ٢٧ ايار عام ١٩٧١ وبالذات عن المادة الثامنية المتعلقة يتعزيز القدرة الدفاعية لمصر والمادة التاسعة التي يعلن فيها كسل من الطرفين المصرى والسوفياتي انسه ان ينخل في تحالف وان يشترك في ای تکتل دولی او فی ای اعمسال او تدابير موجهة ضاء الطرف المتعاقبيد الاخر " والمادة العاشرة التي يعلين فيها كل من الطرفين الترامه بعيم الانضمام الى اى اتفاق دولسى ينافض المعاهدة • والرئيس السادات يعتبس ان الاتحاد السوفياتي نقض الواد الثلاث لانه توقف عن تعزيق الفسدرة الدفاعية للجيش العرى ، وان تفاهمه مع الولايات المتحدة كان على حساب مصر * لكن السوفيات البادعين فـــي النطق ربما تمكنوا من اقتاع حافسظ اسماعيل ان القارة الدفاعية للجيش المصرى مثالية ، ولن التفاهم السوفياتي الاميركي من شائه ان يكون مستقبلا

الصلحة مصرغر المحاربة • ق الوقت نفسه ثمة سؤال اساسى وهو كيف سيلغى الرئيس السادات । विश्वासार हे वह । विष्यु के विष्यु के विषय مغمولها خمس عشرة سنة ١٠٠ والعاهدة لا يمكن الفاؤها بشكل يبقى على الخيط الرفيع الحساس الذى يريط معسير بالاتحاد السوفياتي ، الا اذا قامت الدولة الجديدة الإندماجية بين مصي وليبيا - لكن السادات قد يقسدم من جانبه على الغاء الماهدة وارفاق ذلك بعملة عنيفة جدا على الاتحساد السوفياتي ، لانه انا كان سيلقيس الماهدة من دون بن يعقق كسيا ما كما حدث بالنسبة الى موضوع الخبراء فاته لا داعي لالقائها وقا- يكون الكسب في حسابه هو الابتعاد تهائيا عسن الاتحاد السوفياتي والاقتراب اكثير البقية على من ٧





انطون شماس

اسكندر الخوري البيتجالي انتقل الى حمته تعالى • لاسبوع مضي قرأت النعي في بروفات الجريدة • ادخل في اللحظة الاخبرة فسبب الامر يعض الشاكل لان عامل المطبعة متيد بمقاييس ثابتة • اما رحمة الله فلا •

عي عظيمة واسعة ، كما علمونا في دروس الدين ، على دمة داوود في مزامره •

اول مرة رايته فيها قدم نفسه باحتفائية عز غابر • كبطاقة شخصية طبوعة بالحروف النافرة المذهبة • الستحال: نغمة متانقة من الثلاثينيات . يوم كان الشعر يساوي ثقله ذهيا ، كشعر أشالوم • يوم كانت اسماء الشعراء ترن كارة الفضة • سلم فكرجت من كميه كركرات الاراكيل في المجالس الادبية. أثبتت على يده عفوا ملصقة مستديرة ، كالتي تكتب عليها اسعار البضائع: ٨٣٠

> أوصافه: في الثالثة والثمانين • في ظهره انحناءة طفيفة ، كعدائي المسافات الطويلة • علت وجهه التجاعيد لانه خربط الله بالحساب فضغطه هذا الى الحدار ليستخلص منه عشر سنوات بقيت في ذهته من القرن الماضي • ثم ، لحسم الخلاف ، نقله إلى ذمته • علامة فارقة : كان آخر من احتفظ في ميناء رئتيه يشتني الليمون الذي ابحر من يافا في مطلع القرن • لم يكن مدمنا ، مثلنا ، عل استنشاق غيار البارود • موته : كأن كتحطم آنية من الذكريات الحميمة ، وقعت _ ففغا شنى الليمون من رئتيه •

كل ذلك في اطار أسود - الدائرة التي يكون الموت قد رسمها حول اسم ما في دليل هاتف الاحياء لاستدعاء صاحبه: اسكندر الخوري ، الرقم ٨٣ ، بيت جالا • بعدها يأتي رنين الجرس • في اطار اسود : كلوحة نعلقها على حائط الذاكرة الى ان يحجز عليها مأمور النسيان •

أقف الآن هنا خجلا من نفسي لانني لم اتلوق شعره يوما • المنتج الرئيسي يعيده اليوم الى مستودع رحمته الواسع • خجلا من نفسي أنا الابن الشاطر الذي رفض ان يشتري ٠ قليلا من الرثاء و/أو كثيرا من الرحمة الذاتية • ولكن كثرا من الحب ايضا •

أنبش في مسرد ذاكرتي عن ابيات من قصيدة له تعلمناها في الابتدائية • "وقفة على بحرة طبريا" • كل ما اذكره منها هو بها، كثر ، ينوص الأن داخل الاطار الاسود مثلما نوص هو لاسبوع مضى في بيت جالا • كان القنديل الاخير ، فوضع الله كفه المرتجفة فوق زجاجته ونفخ عليه ، أطفأه بكثر من التردد والحية •

> في الثالثة والثمانين • بيننا ستون سنة ، أبدأ عدوها بهذه القصيدة • سلاه •

> > صدر الى الاسواق

الجسر ٠٠ والطوفان المجموعة القصصية الثانية للكاتب

زكسى درويسش

تطلب المجموعة من ادارة الشرق ومن المؤلف مباشرة الثمن ٥ لرات

لشتركي الشرق ٤ لرات

بقلم : عبد الرحمين عباد - بيت لحم

فطر طنا الخلفية

مترفون في حياتهم الثائية لعادوا مسمن اذا صفا القلب اورق وتبتت عسلي سفرهم واضربوا عن الموت سا تسقطنفعة شاطئيه هليون شقلة خفراء ، وزقرقت كبرة ، يعاول اخفاءها عن العيون ، ثم على افنانه التصافير ويرزت الى سطحه يتناول منديلا فيمسح به وجهه - " الاسماك تمتص الاكسجين على مقربة من محمود ١٠٠ مات في عز الشياب ١٠٠م الشاطيء ، غير عابثة بشيء ٠٠ فعن يدق بعد طعم العياة . كم كان يعب العبياد نائمة وشباكه غافية هي الاخرى الحياة . ولكن ٠٠٠ ذاك قلب الانسان ، فما ياله حسن متى كان الوت يستشير الضحية التي نهب عليه موجة غضب تطرد من بحره يقع عليها اختياره • تعبر نسمة خطيفة كل الاسماك وتقلع كل الاستال من فتصافح أوراق الصنوبر القضراء ثمم منابتها وتذري صداح العصافيروتكنسح نسير في طريقها تقبسسل بعض الاوداق اعشائها ٠ ما بال الانسان حين يشود وتمازح البعض الاخر • تتحول الاستال الناعمة في قلبه المادغال _ عكذا الحياة ، نسمة تعبر • ليس تعوي فيها الذئاب وتفح الإفاعي ٠٠٠ يهم اقصرة كانت أم طويلة -ايصح ان يحمل الانسان في خرجه حقا أن الإنسان وليد الطبيعة ، لا - لما فعل شيئًا • الافعى والارنب ٠٠٠

يستطيع أن يرتفع فوق قوانينها فهسو ايصح ال يلتهم مع كأس حليبهقطعة نسمة من نسماتها وهو عاصفة اذاغضب من اللح بدلا من السكر ٠٠٠ في عينيه هدو، الجبال وزمجرة البراكسين كم هو عجيب هذا الانسان • عجيب في كل شيء ٠ يهدا فاذا هو صاف تمتد يدك الي يقفر عصفور على الشباك • يلتقت قاعه فتلمس التهابة فأن غفس تاهت يمثة ويسرة كاته لص يبحث عن شيء كل سفن العالم في معيطه وتكسرت سواريها ومزقت اعلامها العواصف •• سيحان الله ٠٠ رغم ضعفه يستطع لم يكن هناك ما يكدر صغو الحديث غير وجه ابي خليل . فالمذياع يهمس الانسان عا لم يعلم -للاذان بيعض الاغاني . والحالسون يتذكرون ايام الشباب ، والقهوة تسكب

بكل البرامج

للناظر انه امام حفل من الْلاتكة ،

عيونهم بساتين فرح ورجاء . تلتمع

في وسطها شموس صغيرة وثريسات

وتزهر على افواههم علايين الابتساءات

وتنتهى الغطبة ويبدأ الحديثهامسا

تارة ومشوشا تارة اخرى ، حديث

مجالس عادية ، عن المساكل الاجتماعية

والجرائم السياسية وعسف الظالن

نبيئا مسيئا بدت امارات السهاحة

والطبية تنمحي عن الوجوه ، كسأن

عاصفة رملية خماسينية هبت فجأة على

الجنة الخفراء الرائقة ، فعولست

انه الالم . يعصر النفوس ولا يتركها

الا كحبات الليهون بعد اعتصاصس

تعسا للحاة ما اقساها . تعطى باليمين

وتأخذ بالشمال . ليسس عندها لوجه

وتجول في عيني ابي محمود دمعة ،

تتنقل بن جنبات عينيه ثم تختفي يا

لله ١٠٠ كيف خبا الالق منها فجأة ١٠٠

أيعقل أن تكون الذكريات قاسية الى

أهو ذلك الطريق الذي يذهب اليه

أهو تلك الشجرة التي لابد أن يأكل

اعناك حقا حياة فيها جنة ونار ١٠٠

وما معنى هذا النوم الطويل الذي لا

ايوجد للارواح مساكن تقطن فيها ١٠

ام انها تظل هائمة في الاثير على وجهها

كائت عذه الافكار تعكر وجه ايسسى

محمود بغمامة فاتمة حتى تكان وجهسه

يغيب خلف سوادها ولا يتبقى منصوي

هاتين العينين التين يشبع منهما السبق

أيجوز أن يذهب الإنسان في لحظية

بهتت على وجهه ابتسامة حين فكر

لَقَد كَانَ يردد دائما ــ الوت عثوان

الحياة _ وتعود الى عينيه النعوع تتجول

ين مآليه - فردد في صمت _ برحمك

الله .. انت الآن في دار الاخرى ، فهل

عرفت معناه ٠٠٠ يـ ثم يتذكر قولــه

- من لا يموت لا يحيا ، أثنا لانستطيع

أنْ تحكم على الوت بالجريمة ما لسيم

فجربه ٠٠ أن أحدا لم يعد يخبرنا أن

المُوت رهيب مكروه من اولئنك الديسين

جربوه ٠٠ أن الاموات على ما يبسدو

فرحون بما اتاهم الله من تعمة الخلاص

٠٠ الخلاص من دنيا النفاق ، ولولا انهم

سهو الى النهاية ، وهاذا أن الوت عجيب

ما هو الوت ٠٠ !

الناس ولا يعودون .. ؟

ثم ماذا بعد --؟

تَانَّهُمْ فِي فَراغُ الْكُونُ ٠٠

قاتم رهيب - ٠ !

بكلام اينه الشاب ١٠٠؟

من ثمارها كل مخلوق ٠٠٠

اوراقها عشيما وخفرتها جفافا •

ثقاء ما يعدم ثقاء -

وعن الامل

طهر عا بنده طهر ٠

ان يطير • صدق الله العظيم علم نقض العصفور جناحية ثم طار بعد ان اخذ حبة رز عن السباك فوضعها بن العن والعن ، فالضيف كريسم لا يقبل ان يغرج زواره بدون اكرام. كان صوت المذياع يخفت بعفسس لا بد انه يطعم صغاره ٠٠ الاحيان ثم ترتفع نبرته وذلك مع كل التفت ابو معمود ناحية الغرفسسة

تفيير في الاغنيات ، فيوم الجمعة حافل الثانية فشاهد عشا به بعض الطيور تزقزق وترفع مناتيرها ٠٠ والام تعطيها وهي تشتل من قرئة الى قرئة ٠٠ هادئة ، اغتيات خفيفة ونقيلة ايضا نظر الى الاسفل • • كانابناء الجيران ثم خطية الجمعة وصلاتها • والناس يترصدون للعصاود وقد احضروا سلها معظمهم يستمع الى خطبة الجمعة ، لا يريدون اجتياحه ٠٠ لسُي، الا لاتهم تعودوا ذلك او لان انتهرهم ابو محمود قائلا ١٠٠بعدوا جميع المحطات المسموعة تكون في هذه هذا السلم ولا يقترب احدكم مسن الفترة مجمعة على نقل خطبة وصلاة العش -- مقهوم -- ؟ نظر اليه الصبية بغضب ثماعادوا السلم الى مكانه -كانت الخطبة مؤثرة حتى ليخيل

_ عكدًا الحياة •• القوى يأكل

العاقل يستغل الجاهل • العضلات تستقر من العقل -ربما كان محمود محقا في قوله ـ الصمت لا زال عقيما على الحاضرين لذا كان كل واحد يركض خلف حصاف ذكرياته او يعتلى اسواد اهنياته --ايو خليل انفق كل ما معه من النقود ، كان يجمعها من طريق باطلة، يعلوه طربوش احمر عتل ففاالسعدان جبع سكان الديثة يكرهونه ، لقد سبب لهم من الازعاج بما لا يمكن الصقح عنه فمعظم رواد السجونكانوا من وساياته ، مقابل هذا الراثبالزهيد الذي كان يأخلو ،

انه اليوم يحاول التقرب الى الناس فتراه يقتحم عليهم مجالسهم بقامته الفارعة وكرشه الثدلق ، ولكن - • لا احد يستقبله مع هذا فهو يبدى من عدم الاعتمام ما لا يستطيعه محترم نظر الى ابي محمود فاشاح الثاتي وجهه عنه متحاشيا نظراته غير انه لم يستطع ان يخبره بما يجول في

لو استطاع ان يخبره بما في قلبه لقال له ٠٠ انصرف عن مجلسنا ، نحن لا نريد ان تكون بيننا ولا نريد ان يعرف الناس انك تحضر الى مجلسنا ولكن عل نستطيع ان نتحدث دائها يما في خواطرنا ••? هل نجرؤ على قول الحقيقة بمسا

نحویه من مرارة ٠٠٠؟ صحيح ال عدا التول متول اخيه لكنه لا يستطيع التصرف فيه كمسا يتصرف في منزله -لأذا يفترق الاخوة عن بعضهم والابناء عن ابائهم ٠٠٠

لاذا خلق الانسان قاصرا لا يستطيع ان يعرف عن نفسه مثل ما يعرفه عن اهتاك حكبة وراء هذا العجز الذي مهما شبخت به العلوم يظل تائها امام دخلت أم حسين صاحبة النزل قيلت

الا تكفيهم غربة الوت ١٠٠

يد عمها ابي محمود ثم سلمت عـــل اعتدرت عن ثاخرها في الحفييه بسبب انشفالها بتحضير الطعاموالجلى

وشفل الطبخ • تبددت بعض الغيوم التي كانست تظلل وجه ابي محمود ، فقد راحت رُوجة اخبه تسأله عن الإولاد الصفار وعن صحة ام محمود وعن الارضائتي اشتراها ٠٠

فابث الفيمة تماما وبدأت الشبمس تشرق مرة اخرى على وجهه واخد الالق يسطع ثانية في عبنيه ، فالاطفال جميلون وهم زيئة الحياة ، المام براءتهم تتحني الهامات الجبارة وامام عنادهم يعلو

كاثت ام حسن متحدثة ليقة تعرف كيف تعتب وتعرف كيف تدير حديثا

لقد لاحظت منذ دخولها تجهم وجه ابي محمود ، كانت تعرف مسبقا انه لا يزال يعيش عاساة الله الشاب . ولكن عل تحدثه عنه كتزيد من همومه، هل التعزية تزيل العزن ٠٠٠ ابدا لا يزيله الا الدهر بل لا يزيله الا الايتعاد عنه ، فالانسان لا يتذكر الوت الا اذا مر عليه موكب جنازة ، او قرأ عنه في جريدة ، ولو عاش الانسان والوت يتصور له قبالة عينبه

ان الكون منظم احسن تنظيم ، غير انه يثور على نقسه في كثير من الحالات فتشاهد الجيال قد دكت وعلتها الحمم ونرى البعر قد اجناح الادش وعربد ورفض التراجع ٠٠

لانّ الحياة لا تكون سعيدة اذا سارت على وتيرة واحدة ، ان النظام لا ينفع باستمراد ، لا بد من الفوضى في كثير من الإحيان لا بد من معرفة الجريمــة لكى نفهم الفضيلة ، لا بد من خرق النظام لتقويم النظام • • من اول من وضع قانونا يسير عليه

يَّاذًا تَتَغَيرِ القوائينِ عن سنَّةً الَّي لاذا يباح القتل في الحروب ويعتبر جريمة في حالة السلم ٠٠٠ كيف يعطى

الإنسان لَنفسه حقين متناقضين ٠٠٠ وهل يعقل ان يكون اكشيء ونقيضه في ان واحد • هل حقا أن العياة سخافة كبيرة -؟

لا يصح للانسان ان يقول لست ادري ، فها دام يعيشها فعليه ان يعطى لها تفسيرا - عليه ان يقول

صفرت طنجرة الطعام • قامت ام حسين مستأذنة -قام ابو حسين ، تحركت طاولة السفرة من مكانها ، اصطفت علىجنباتها

احضر الطعام وبدأ القوم يتململون نظر ابو خليل ال ساعته قال اسمحوا لى • • لا اقدر ان اتفدى هنا ، عندي غداء عند جماعة •

ود لو انهم امسكوا به وحلقسوا كالعادة لكثهم لم يفعلوا ، حتى ابو حسين لم يقل سوى كلمتين - اذا كان لك غدا، فنحن لا نستطيع ان

اخذ كأسا من الله ثم القي نظرة على الطعام الدسم على الطاولة وساد -كان الغيظ يكاد يقضى عليه ، فالطعام دسم وهو يموت في هسوى

لولا الحياء لعاد وقال لهم انا غير معزوم على اي طعام ولا في اي مكان ، ارید ان اتفدی معکم ولکن : متی کان الانسان جريئا على مناقضة تفسهوتول ما فيها حقا ٠٠٠ متى كان الإنسان صريعا اعام الاخرين يقول عنهم مسا يعرفه ويتحدث ممهم بدول اخفاء ٠ تلاشت اصوات خطاه وبدأت تختفي

تنفس ابو محمود ثم نظر الى وجه اخيه قائلا ، والله ان وجوده عسلي الطعام يجعلنا لا ناكل بشهية • انه يسد نفوسنا ، انا لا اعرف للذاتدخله الى يبتك ٠٠٠ ابتسم ابو حسين قاتلا والله يا اخي

انا لا ادعوه ولا اعزمه وليس ييني وبيته الا السلام عليكم • ولكن ماذا احقاً

على الظاهر زيداني 8احقا ستبقى ؟؟ وعلى العهد حقا !! وتطرق بابي وتلقاني إكما كئت تلقى !! المحقا ستملأ قلبي ووجداني؟ ورتوقظ حسى وايماني ؟ ﴿ فَقُل لَى _ فَدَتُكُ حِياتِي _ واحقا ستأتى !؟ وتدخل بيتي !! كانى أراك وتحث خطاك تطر اليا وتشد يداك يديا ∑وتحمل شيا ونقايا عتاب !!

∑ودکری عداب !!

اقول له ادًا جاء يبش ٥٠٠ هل اطرده كان ابو محمود برية ان يقول نعم لكته تذكر ان العادة والعرف يمنعنسا من ذلك . فلو كان قاتل ايك ودخل يبتك لا تهند يدك نحوه بسوء ت ابتسم ثو مد يده نحو الطعام قائملا يسم الله الرحمن الرحيم فقر عمر

عمك يا ولد لكن الولد لم يسمع بل ظل متهسكا بجلسته وكم عهه ٠٠ قبله ابو معدود ثم راح ياكل لقمة ويضع في فم الصغير للعة وام حسين ٠٠ يا عفريت ٠٠٠ ساريك ٠٠٠

حِلسنا مكذا على الطعام وتحدثنا ، معنا ٠٠٠ اليس كذلك يا ام حسين تنظر ام حسين الى زوجها ثم تقول ٠٠ فهلا يا ايا محمود ، ثم تغير انحديث قائلة ١٠٠ كاذا لم تحضر معك ام محمودة هل حاربتمونا ٠٠٠ كيف لو كنا بعيدين

يبلع ابو محمود اثلقمة ثم يقول ٠٠ يا شيغة حرام عليك ، هي. أم محمود تقدر لترك ييتها واولادهاكلهم شياطين . وإلله لو تفادره لحقة لا تعود الا لتجدء مثل الشارع

الطقس تاعم كخدود العرائس ء امام المقل يتوه المقلاء ويضحك به نسبة خفيفة تبعث الحثان في قلوب يقف ابو معمود يتأمل بستان اخيه بوروده التفتحة والذابلة باشجسساره المارية والكاسية ، بهدوله وشقيه ، فيتذكر ابنه وما يحيقه من سكون

من لا يتحرك لا يعيش •

الى حجره فنهره ابوء قائلا ، ابعد عن تنظر نعو طفلها بغضب يختلط بالعثاث

_ لو كان ابو خليل موجودا كا

تزال المائدة وتتراجع القاعد الي اماكنها السابقة ثم تبدأ الحياة من

ويمضى العياة هي الحركة ٠

كلنا ال العطة ، مهما علا صراخنا

برعب

وانا هنا

لهب ٠٠ وشوق

٠٠ ويكاد ينطفيء النهار ،

الم تكتمل بعض السطور

وما انتهى فيها الحواد

ان حثت ينطفيء الاواد

قد انتعت قيك الثمار

وصنعت سيلة ٠٠

اني خلقتك من حديد

ترفضين الذل والقدر الستار

تحطي ما تعالى من جداره و

وتحت رغم قيود مجتمع ،

يرى في الحب عاد ٠٠

ان جئت اقبل الاعتداد •

فلاك أحوف كالمحار

تعبيري كزفزقة الهزاد

اما انسا ٠٠

اني احت ٠٠

فالشبهس ٠٠

لا ترعوى ،

اقوليها ••

واعطيها الإطار ...

علمتها الا تكون كتحفة

في الركن يخنقها الغبار

يوما ستخبو مثل نار

ان جثت اقبل الاعتدار

يبساطتي اهواك ،

ئن تسمعًى غزلا يعقِله سواي

ان ابي غيري علينا واستطار

... ان ثارت زوایع من رمال

حتى تقبل بسمة في ثغر

ذباك الكناد ٠٠٠

او تعالى الموج في ظهر البحار _

إترى كلام الليل ينقضه النهار؟

مساء الامس كانت كالعجينة في يدي

علمتها أن الخياة جميلة وقصيرة

فلتقطف اللذات او مر القطار

اترى تعاليمي تناستها ٠٠ ؟

اعطى لها ما شئت من صور

لا ترتضى القفص الذهب والحصاد

يضعك العم ثم يتابع اكله ٠٠

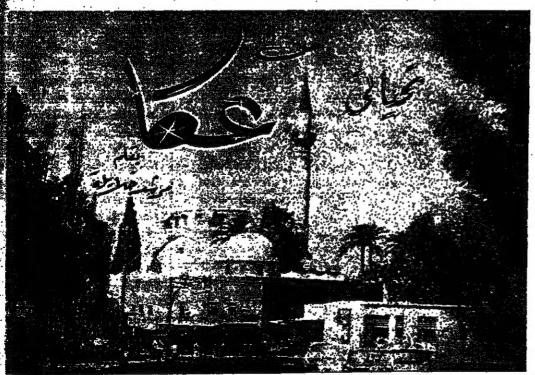
في مديئة اخرى ٠٠٠

ورهية وتكته يدفع رجله الى الامام

يعير البوابة الخارجية ، يقابله بعض الاولاد يركضون وراء يعضهم بعد ان ربط كل واحد نفسه بحبل يتصل

وصياحنا ولكن مع كل هذا لا بد من التقدم ٠٠ ثم ابتلعه الشارع العريض وضاع في زحمة البشر وما يصنعون •

ائسى ••• وينطفىء الاواد واذا رفضت ٠٠ اثرت بی اسفا ، لانك سوف تنضمن للركب السير في الاسار موتی کما تبغین اثت تستعذين الانتحار ٠٠



افتتح بيت الشرق الركز الاجتهاعي العربي اليهودي في عكا ، اعمالــه بمحاضرة للدكتور دافيد صيمح عين موقف الدكتور طه حسين من القضية العربية الفرعونية ، وذلك يوم الاربعاء ٣٠ ايار الماضي ، في الساعة السابعة وَالنصف مساء في قاعة دار الفرقسة الوسيقية التابعة للبلدية ، وذلك لان بناية الركز أم تته التصليحات فيها ئلان - ويلمل الكائمون عليه ان يتم تهيئة الكان جيدا كي يستوعسب الجمهود بن جدرائه وتكون للعاشرات واللقاءات العربية واليهودية وجمع التشاطات الاخرى داخل بناية للركز

وليس خارجها هنا وهناك ٠ لا شك ال المعاضرة كانت قيمسة ومفيدة ، فالدكتور دافيد صيمح خريج الجامعة العبرية واكسفورد متمكن من موضوعه ومحاضرته - لكن المحاضرة القيت بالعبرية مع ال الدعوة مكتوبة بالعربية ، والمعاضره عن اديب عربي وموضوع المحاضرة عربي عدا عن ذلك فالعمهود كان ايضا جمهورا عربيا عا عدا خمسة اشغاص فقط من اخوانتا

الدكتوراه بالعربية وادابها تذن ماذا وبعد أن أنهى الدكتور محاضرته

انًا لا انكر ان جميع العضور بما فيهم أمَّا تُجِيدُ اللَّهُ ٱلعبرية ، لكنَّ تبرير السؤول الوقفه في غير محله . المحاضرة تفسها • نعن تفتتح مركزا للاخوة العربية اليهودية ، فعلينا انن الَّ تَنْتَقَى مُوضُوعًا لِحَاضَرَتُنَا الْأُولَى عَا يعمق الشعود للتباطل بين الشعين ، ويشد اواصر الصداقة ويقرب قلوب الاغوة بعضهم من بعض ونهتم ال يكون الوضوع يهم الجمهودين عسلي السواء . أما أن تختان هلد للعاضرة

يمتع ال تكون المعاضرة. بالعربية مه وحيتما طلبت انا من السؤولين بأن تكون المحاضرة بالعربية اعترض احد السؤولين وقال : لا تزعج ، وصعت ، وقف تفى السؤول وقال ا بالحيرف الواحد وهنا الرجم ما قال : .. ليس دُنبِنَا مِن لا يجيد العبرية ، فعليه تعلمها - * وهنا وجه العديث لي

ثم كي ملاحظة اخرى حول عوضوع بالذات ، وهي قد ظهرت في العشرينات اليهود، والدكتور يعسمل شهادة وماتت في اوائل الثلاثينات ، ووضعت

مقدمة لقاءنا هذا -. وهل النبش عليها الان وعرضها املم الجههودين يخلم القفية التي نعن تفتح مركزنا عنا لاحله ٠٠ لا اعن انها تضم ففية الاخوة والا تبعد كثور معا تقرب وتعن الان اشد العليمة ال توثيسة المداقة وتعميد الأقوة بن شبي ما. به يا والان على السؤولين على الركز المجين ال بيت بلنسكر ورنيا المالين على

وحالي عادا كما أظن ويطلعوا عل مد يكنير فيه من يرامج ومحاضرات ولقافت ، وكيف استطاع هذا الرج ان يكون اليت اللي يضم ابسا والمعين من خدراته ، فكسب ا الجمهودين على حد سواد واحج الداني والقاض من كلا الشمين يما خله الركز على ما يدور فيه من عوفتوعى ابجابى ناد حوق النبية اليهودية في البلاد م

في عداد الأموات فها بالنا الان تنش

عليها ونزيل الغياد عنها وتضعها أي

يشبه الوكر لا يعرفه سوى هيوالعجوز

اكتى ديرت لها العيلة في البلساء -

وانجيت بنتا في وكرها دعتها يدور .

وفي السنة التالية ذهب سامر ليتاجر

مرة ثانية في بلغة اخرى • فعلمت

ندى فجهزت المتمتها ولحقته الى تلك

البلدة يزى مختلف عن الاول • وحدث

ما حدث في الرحلة الاولى من تجارتها،

لنامت معه في احدى الفنادق وفي الصباح

طلبت عنه ان يقدم لها هدية خاتمه

٠٠ فاعطاها اياء ٠٠ دون ان يعرفها

ورجعت الى وكرها ثم انجبت بنتسا

وفي الرحلة الثالثة سافر سامر الى

بلغة اخرى ، فلحقته ندى بزي يختلف

عن الرة الاولى والثانية ، وحدث ما

حدث في الرة الاولى والثانية وتكنها

في الصباح طلبت منه ان يقام لها

هدية خنجره المتقوش عليه اسعه ،

ثم عادت الى وكرها وانجبت بئتا ثالثة

٠٠ وكانت العجوز تساعدها على تربية

بناتها • وعاد كذلك سامر الى بلدته •

وكان من عادة تلك البلغة ان يبقى

العريس خاطها هدة ليست بقصيرة

ثم يتزوج • فأن الأوان أن يقيسم

التاجر حفلة عرس لاينه الوحية سامر

فعين موعد العرس • وعلمت تدى ء

فعلمت بناتها الثلاثة ماذا سيفعلون٠٠

البنات الثلاثة ودخلن قاعة الاحتفال

وجلسن عند العربس م فجلست بدور

على دجله والوسطى على دجله الثانية

اما الصغرى فجلست يجانبه ، فاندهش

الجمهور من هؤلاء البنات وقام احدهم

ليطردهن ، فقالوه بصوت واحسد :

- العرس عرس ابونا والناس يطردونك

تطردوهم •

ـ. فقال العريس : دعوهم •• لا

وفي نهاية الاحتفال في اليوم الاول

ذعب احد رجاله مع البنات ليستطلع

امرهن ويعرف اين يسكتون ٠٠وعندها

اقتربت البنات من الوكر قالت الوسطى

لبدور : .. خيتا بدور شوفي القهر

فالتفت الرجل ليرى القمر ، فعملت

بدور حفئة تراب وضربت بها عيني

الرجل ٠٠ فلم يعد يرى فدخلست

وفي اليوم الثاني من الاحتفال دخلت

البنات الثلاثة الى الاحتفال وجلسن

في حضن العريس ٠٠ وكلما اداد احد

الحضور ال يطردهم يقلن في صوت

واحد : _ العرس عرس ابونا واكناس

يطردونا _ . وفي نهاية الاحتفال عاد

مع البنات رجل اخر ليكشفهم • • ولكنه

لم يتجح فحدث له ما حلث لقبله .

فعندما اقتربوا من الوكر ، قالست

الوسطى لبدور : _ خيتا بدود شوق

القمر كيف بدور - • فالتفت ليري

القبر فضربته بدور بحقتة تراب ٠٠

اما في اليوم الثالث فلم يحدث مثل

ما حدث في اليوم الاول والثاني •

فجات البئات الثلاثة الى العرميس

وجلسن في حفين العريس ، وعند انتها،

الاحتفال في اليوم الثالث والاخير ،

عاد العريس بنفسه مع البنات -وعندما

اقتربوا عن الوكر قالت الوسطى تخاطب

بدود : _ خيتا بدور شوفي القمر كيف

فلم يئتفت العريس وصاح يها :

طور ۔ •

فلم یعد یری فدخلن الوکر •

البنات الوكر ••

وفي اليوم الاول من الاحتفال ذهبت

ظسل قسادم من العسدم يطرق ماقي الكابة

قادم مسن العلم قطسرة قطسرة • · السم يمتطى اشياح الشهس عل انفه صول قياس من سجن الالتظام

خسرت النهاية قافية ذليلة

يعشق بداية امواجسه

من العسيم

يلئى الظلال على القادمين

وبعض الاعتساد ٠ عبونك دامية حافة اعضري صسناوى قدميه لشهريار على طيق من صمت الرأة صبيتي في قالب الديكة • عقارب الليل تمتطى الجدار وينزل ضوء النهار عن الجيل

براعهم على طريسق الرفض

أيحرت بنصف برتقالة اريد ان اهدم فرنا ذا احجار ثلجية ابحث عن معول يقول لا ابحث عن توقيع سنان في السليمانية ادور في مكانيسي كانتى شمعدان في الباب العالى _

٠٠ قطرة دم على ثوب مراد نقطة صغراء في لوحة بنفسجية ارفع راسي قبه ايا صوفيا العصماء •

> الريد ان ابنى كوخا داخل فاتى حدرانه بلا جدران تسكئه جولزار

كنورس حسزين وجد نفسه بين سرب من النوارس السوداء ٠ انا قادم من الستحيل على جبيني تربعت جميع المتواذيات

احمل ليراعمي كتايا احمر كل صفحة منه الف لا وغصن برتقال •

انا نقطة تلاش احمل شمعة في وضح النهار ولا للصفات المنتحسرة واعشيق النار الباردة •

﴿استطعت ان انزع من قاربي وطوق نجاة يقول لا ٠٠٠ احترقت اصابعي وتذكرت انني لم اهب لسيجارتي العنفوان

أوحدت الطريق الى الاستجواب طريقا نهايته لا • كل برعم لا يقول لا لا يسير على طريق الرفض

لا يحمل صليبه ويتبعني لا يكون لينة صلية في الصرح الوردي ألن يجه الطريق الى هل • •

ولا الطريق الى لا-٠٠ يهوت تحت الشوء الاصفر • عزام جملة _ ازمير

كتاب جديد للدكتورساسون سوميخ

صدر في هده الإيام بليدن فيعولندا العاضر . ويشتول هذا الغصل على

عن االأديب المصرى الكبير: نجيب محفوظ

دراسة للروايات الاجتباعية الغمس الكتاب الجديد للدكتور ساسيسون التي كتبها المؤلف في نفس القترة سوميخ ، اللي يتناول دراسات فسن كها خصص الدكتور سوميخ فصلا عن روايات تجيب محفوى وهو الاطروحة ثلاثية نجيب مطوط • وفصولا اخرى التي نال عليها الدكتور سوميخ اجازة عن الروايات الاليغورية والرمزية التي الدكتوراة في الادب العربي . تشرها معفوتك في السنينات • وفي صدر الكتاب في اللِّقة الانجليزية وهو كناية عن دراسة شاملة للتطور نهاية الكتاب اضاف للؤلف فصلايزود القارى، فيه بدراسة عن اثناج معاوظ

والإدبى لاحد ادباء اللمة العرب ء الا ومو نجيب مطوط يضم الكتاب بين ٢٥٠ صفحة ،

ويتناول دراسة عشرين رواية مسن روايات نجيب محفوظ بما في ذلك فهولندا شبئ اطارسلسلة عادراسات ثلاثيته الشهورة التي تصور حياة ثلاثة احيال لعائلة قاهرية بين الحريسين الماليتين ، يفتتح الدكتور سأسون سوميخ دراسته الشاملة هذه يفسل السنة الماضية كتابا اخرعن نجيب خاص بتطور الرواية المعرية منسسا معلوظ وهو كتاب دنيا تجيب معفوظ بدايتها وحتى ايامنا ، وتضم هذه الدراسة ايضا فصلا خاصا عن حياة محفوظ ثقافته وانتاجه الادبى • اما بقية فصول الكتاب فهى مكرصة كلها لدراسة روايات مطوط بعا في ذلك عمل سامعر القبيمة مع الجديدة -

بيت بعال فيه واليوايات التاريخية

كتى كتبها باؤلف أو الادبعيناتوالتي

تصف عواقف حياتيه عن معرالقديمة

حث ينظوي عليها وال غير مباشر

لاحوال الاجتماعية والسناسية والوقت

اللي صدر عن دار التشر العربسي سنة ١٩٧٧ . ويتناول هذا الكتاب تغية من انتاج معقوظ مع مدافسل وعواش ومراجع ويترآس الدكشنبود ساسون سوميخ الان فرع اللغة والادب العربي في جامعة تل ابيب ، وهو خريج

الذي البرحوله الحمل والذي كتبه

صدر الكتاب عن دار النشر بريل

ني الادب العربي _ التي يشترك في

تعريرها باخث مصري معروف * وكان

الدكتور ساسون سوميخ لد اصدر في

بعد حزيران ١٩٦٧. ٠٠

تهانينا وتحياتنا الطية للصديق الدكتور ساسون سوميخ على عملنت الادبي الكبير والي الاقام . م. خ. أ

مدّه الجامعة وجامعة الوكسفورد .

ظهر هذا الفن على يسدى بديع الزمال الهمدائي ، فهـو المهد لطريق هذا الفن، والمعيد لظهوره • • ومن ثم خلفـــه فتيلور ، وتجلت معاله • وللمقامة معنيات : احدهما لقوى والاخر اسطلاحي • فاما اللغوى : فنجد في لساق العرب القام : موسع القدمين ، قال : هذا مقام قدمسسي ديسساح

في المقامة من اهـم فتون

الادب العربي ، ومن اظهــــر

انواع الاقاصيص في القسرن

الرابع الهجري ذلك من حيث

الهدف ، والغاية التي ارتبطت

يه ٠٠ الا وهي غاية تعليسم

الناشئة صيغ اتقن حبكها

وصياغتها ، وزينت يزخارف

السعم وعنيت اشد العناسة

بنسيها ومعادلاتها اللفظية ،

والعادهاء ومقابلاتها الصوتية

غدوة حشى دلكست بسراح والقام والقامة بالقبير الإقامة والقامة بالثتع : الجلس والجماعة من التاس • وقوله تعالى لا مقام لكم ٠٠ اي لا موضع لكم ٠٠ وحسنتمستقرا ومقاعا ٠٠ أي موضعا ، فأبن متظـــور يذكر أبا معنين الجلس ، والجماعة من الناس ، وهذان العنيان تجدهما مند العمر الجاهلي فقد قال زهير : وفيهم عقامات حسان وجوهها

واتدية ينتابها القول والقسل غلى مكثريهم رزق من يعتريهم وعند المقلين السماحة والبذل توضع لفظة مقامات اداء اندية ٠٠

كما يستفاد من قول كبيد : ومقامة غلب الرقاب كانهم

جن لسدى باب الحصير قيام ال القامة تعنى كذلك الجماعة من الناس فيكون العش قد انتقل مسن مكانُ الاجتماع الى الجتمعين فيه - اما في العصر الأسلامي : فتجد لفظـــة مقام قد وردا في القران الكريسم مقرونة احيانا بلفظة ندى كما في الاية - اى الغريقين خير مقاما واحسسن تديا - أفق هذا العمر تجد الكلمة تستعبل بمعنى الجلس ، يقوم فيه شخص بن يدىخليفة الاغيره ويتحدث واعظا ، ويدلك يدخل في معتاهـــا العديث اللى يصاحبها ٠٠ ثم تتطور اكثر ، فتستعمل بمعنى المعاضرة ، وعل هذه الشباكلة تعلى الكلمة مسن معنى القيام وتصبح دالة عل حديث الشخص في المجلس سواء اكان، قائما ام حالسا ، ويهذا للعني استعملهـــا بديع الزَّمَاتُ في القامة - الوعظية _ اذ ترى ابا الفتح الإسكتدرى يخطب في الناس واعظا وعظا بديعا رائعا وراح ذلك منه عيسى بن هشام فقال ليعض السامين : _ من هذا ٠٠ _ فقال : غريب قد طرا فاصير عليه الى اخــد

العني الاصطلاحي انحرف معنى القامة في القيرن الثالث الهجرى فتدنى الى الدلالسية على كلام الشحاذين الذين اضطروا في توسلهم الى الحسنين بدعاءات توجيهية ان يستعملوا لقة مختارة منهقة ، ذلك ان الثقافة الادبية التي كانت فيمسا سلف من معيزات البلاطات وروادها اخلت في الانتشار بين طبقسات

الشعب -وق كتاب الحاسسين والساوىء . للبيهقي - عظة من هذا الثوع رواها الجاحظ ويبدو ال عقات الكدية هذه كانت إسامنا لفن المقامات .

وی*ڌی د*ہ شوقی ضیف^ی ان بدیے الزمان هو اول من اعطى كلمة مقامة معتاها الاصطلاحي بين الإدباء اذ عبر بها عن مقالاته العروفة وهي جميعها تصور احادیث تلقی من جماعات ** فكلهة مقلمات لديه قريبة المنسبي من كلمة حديث ** وثرى البديسع يصوغ هذا العديث في شكل قصص قصيرة يتأتق في اختيار الفاظهي واساليبها ، ويتقد لهسنده القصص جميعها راويا واحدا هو - عيسى ين عشام - ، ويطلا واحدا ، او مكاديا هو - ابو الفتع الاسكندري - السلى وسراب القباب شفاف كالزجاج وصودة

قسران لسبك

- لا تختلفوا ، فإن من قبلكم اختلفوا ، فهلكوا ٠٠ • قال بلال بن ابي برده نــ لا يمنعنكم سوء ما تعلمون منا أن تقيلوا احسن ما تسمعون ١٠٠٠
- ويقـــــال : أغنيا العن بلاغــــة. بغي ، وأقبح اللحـــن
- وقالوا : أشد الناس في توقي الشر يصيبه الشر قبل علستسلم له ٠٠٠
 - 🏅 🔵 وقال شاعر عربی 🗕 بمنسل المجسب في اعجاب

* ينظر الناس صفارا وهـــو في أعين الناس صغيرا لم يــــزل

وكذا فن الالهل

بمواقفه وما يجرى على لسانه هــــــن

فصاحة في اثناء مُخاطبتهم -- لبسس

في القصة عقدة ولا حيكة ، ويقلب على

الطن ان البديع لم يعن يشيء مــن

ذلك ، فاته لم يرد ان يؤلف أصعا

وانها اراد ال يسوق احاديث كالعبد

اول الامر ، وريها لَيْلًا السبِبِ سماها

البديع مقامة ولم يسمها قصة ، ولا

حكاية فهي حديث قصير حاول البديع

ان يجعله عشوقا فأجراه في شكل

ولا يد لكل مقامة من عناصر توجزها

يَجِبِ اللهِ تدور حوالث القامة فيي

محلس واحد لا تشقل منه الا في مسا

ولكل مجموعة من القامات راويسسة

تدور القصة حوله ، وتثنهى عسادة

بلاشيء عمرهق العيننوالروجوالصد

٠٠ منقيض النفس مغلق لا محسال

للانتشار والانفتاح والاكتشاف ١٠٠٠٠

كان الخطان التوازيان لقضيان سكة

النظار لا يلتقيان مهما امتدا ، فلانهما

متبيان معا لعملية مرور القرامييل

والاخذ والعطاء ، ولو تخلصنا مسن

الواحد دون الاخر قيد الملة لاتقلب

القطار وتحطم وحدثت كارثة مروعة --

لتحقيق عدف ممين ، الفاية منه ٠٠

وصول القطار الى رصيف المطةبامانة

وسلام • • ويقاء الخطين التوازيين

مهملین 🕶 یعنی تراکم قشرات مست

الصدأ فوق طبقة الحديد ٠٠٠ واخرا

تاكل جميع عناصرها وتلقها واندثارها

••• الشهد مستهر •• والصورة تمتد

وتتسع ، تبين معالها عن مجموعتين

متقابلتين متوازيتين من الاشكال العية

النابضة والتجركة ٠٠ اشكال ذاتطول

وعرض وعمق ٠٠ يتداخل اشكال كل

مجموعة في بعضها حتى تفقد الصورة

الجنيقية لها ٠٠ هي تتداخــــــل

ـ وتلغيط ـ ينفسها ٠٠ ولو يقيت

ساكنة دون تداخل ولغيطة لامكسسن

وضعها في حيز متناسق ومريح ...

للمجموعتين التوازيتين أفق واحمه

وجودهما وموازاتهما ليعش وسيلة

واحد يتقلها عن الجلس الذي تحدث

٣ _ مكد او بطل:

شد وندر ای وحدة مكانیة ضیقة -

فيها يسلق:

١ ـ الحلس :

٢ - دوايـة :

فالقامة اذن اريد بها التعليم عند

لتعليمهم اساليب اللغة العربية -

المقسامسة في النثر العسربسسي

بقله : نورية صالح الرومسي

وآحاد ، والكدى واحد • وقد تكون القصص من ازمتة مختلفة متباعدة ، وان كان الراوية واحدا •

٦ - موضوع المفامة : موضوعات نلقامة مختلفة متهسسا اديي . ومنها فقهي ، ومنها فكاهي ، ومنها حماسی ، ومنها خمنسوی او بجوئى وهلم الوضوعات تتوالى عسل غير ترتيب خاصة عند بديع الزمان٠٠ اما التحريري - فيها بعد ... قالتوم ال تكون الوضوعات متعاقبة على نسسق مخصوص • وقد تكون القامة طويلة او

قصيرة • ٧ ــ اسم القامة : واسم القامة مأخوذ عادة من اسسم البلد اللي العقد فيه محلس المقامة نعو القامة المشقية ، التبريزية الرملية ، الغربية ، السورقندية ، البلخية ، الكوفية، البغدادية، العراقية ٠٠ الخ ١٠ او من العقدة التي تنطوي عليها القامة نحو القامة الدنيارية .

الحرزية ، الشعرية ، الإبليسيسة ، الغمرية ١٠ الغ ١٠ ٨ - شخصية القامة : ان الشخصية التي تبدو في القامة ليست شخصية الكنى ، ولكنهـــــا

شخصية المؤلف وتينى هله الشخصية على الدراية الواسعة بكل شيء يطرف الكتى او المؤلف على الاصح فهو واسع الاطلاع على العلوم العربية خاصة ، بصير يغنون الادب من شعر ونثر ه وخطابة ٠٠ حاد اللهن ٠٠ ، قسوي اللاحظة في حل الالفاز وتشف الشبهات مرح طروب في اجتياز العقبات وسلوك

٩ _ الصناعة في القامات : من المقامات فن دو تصنيع وتانيق لفظى - وخصوصـا عند العريري ـ فهناك اغراق في السجع ، واغراق في البديع من جناس وطباق ، واغسراق في المفايلة والوازنة في سائر الرجسه البلاغة حتى ما لا يدخل في بــاب البلاغة على وجه الحصر: - كالخطبة التي تقرأ طردا وعكسا . والخطبسة المهملة - التي لا تقط فيها - او التي تتعاقب فيا الاحرف الهملة والاحرف المجمة - المنقوطة - وما الى ذلك -

١٠ _ الشبعر : القامة قصة نثرية ولكن قد يتخللها شعر قليل او كثير من نظم صاحبها على لسان الكدى - او من نظم بعسفى اتشعراه ، فیما پروی عل تسبیان الكنى ايضا - وقه يكون ايراد الشعر لاظهار القدرة في النظم او لاظهـــار البراعة في البديع كما عند الحريري

٣ ـ المقامة ٠ د٠ شوقي ضيف ص٢

يظهر في شكل اديب شعاد يبهر الناس وهو شاعر وخطيب يتظاهر بالتقوى ويضمر اللجوث ويتظاهر بالجد ويغمر الهزل ٠٠ وهو يبدو غالبا في تسوب التاعس البائس الا اله في العقيقة طائب متفعة _ " وتنعقه القامة دائما بأن يجتمع الراوية بالكدى في معلس واحد ، ويكون الكانى دائما متتكرا ولللك قلما يقطن الراوية لوجوده اذا كنن قد سبقه الى اللجلس او تحفوره ادًا حضر بعده ، وتنحل عقدة القامسة ال يتكشف الع الكلى للراوية "او يكشف الكانى امره للراوية - واحيانا للعاضين _ في الاغلب • ولا يكشف الكتى امره الا بعد انْ يكونَ قد نَالُ عن اهل المجلس عالا ، او ثيابا بعث ان استدر عطفزم ، وكثيرا ما يعليم اهل الجلس أن الكدى قد خدعهــــم وسليهم ، ولكنهم لا يضمرون 4 شرا

لاته اطريهم ، او سلاهم او افادهم • ع _ ملحة او عقدة : وهي انقكرة التي تدور حوثها القصة المتنظمة في المقامة - وتكسون عادة فكرة طريقة او جريثة ، ولكنها لا تحث دائها عل الاخلاق العهدة . وقد لا تكون دائها موفقة - وتبنسسي القامة على الإغراق في العبياغة اللفظية

خاصة والصناعة للعنوية عامة • بالتصاره في كل مرة. ، ولهذا لكـل ه ـ القصة نفسها : مجموعة من القامات مكد واحد او بطل كل مقامة وحدة قصصية قالمسة وهو شخص خيالي في الاغلب ابرز ينفسها ، وليس ثبة صلة بن القامة ميزاته ــ اته واسع الجيلة ، ثرب والمقامة ، الا الله المؤلف واحد والراوية اللسان ، ثو مقدرة في العلم والدين ،

الخطسوط المتسوازية

الصورة عريضة واسعة - كالحيات تقشت على أرضية رقعتها صقيله ييضاء _ كالايمان - ٠٠ أتجه اليها يخطين متوازين من شعاع رؤيا العسسين مهزوجا بالإيمان ... التفحصة -- فتتعكس الصورة عسل الشبكية .، ثم انتهى الى ذلك العمـق الوهمي البعيد كالافق • سراب ذلسك وامنعه حق التنقل ضمن حدوده - ا الفراغ بائن ، يبدأ من تقطة ثم ينتشر

ويتسع وبعدها يتلاشى ويضبعل من. خلال نظرة جانبية سطعية ٠٠ كثت أرثاح لرؤية السراب والدخول في جوفه لائه نهاية لالتجام ضدين بقيا متوازين في العرض والطول والشكل والعمق • • لا يلتقيان عهما أمتدا • • ولا رغبة في التحامهما وتحويلهما السي كتلة فولاذية صلية ، تقاوم الصدا بوجه واحد دون تعريض بقية الوجوه للاهتراء والتلف ٠٠٠ اذا كان السراب يعنى للجميع وهم قاطع فقد احييته ورغيته لإنه نهاية الخطوط التوازية ٠٠ يكسر الاشكال الربعة والثلثسة والكعبة ويصبها في كالب واصمتكافي، ومتساو للجميع ٠٠ كنت اكرم التظر لل الصورة بتلك النظرة الجانبيسة السطحية ، حيث اخرج بشعاعمتشعب لا يقف على شيء ولا يلتقط مشهد ٠٠ كانت تظرتي - تزغلل - عيني فاعود فقيد الادب العربي

بقلم : قاسم طربية _ سخنين

السراب فيه واضعة العالم • • اشكال المجموعتين تقوص في بحر عارم بالحياة تهنح لبعضها دفئا طبيعيا يغوق اي دف، مصطنع ٠٠ تعطّی وتاخذ خسیرا ضع الشيء في مكانه الناسب ٠٠

اصبح واضتا إن تفع اشكالنا فسى هذا السراب ٠٠ فهو مناسب لنا ٠٠ جِلْرِنَا فِي الارض واحد ٠٠ فروعناهمتدة ومتشابكة ٠٠ طودنا فيه واسعة ٠٠ جدا • - بضاعتنا الكدسة • - لن تبور -- سفراتنا طويلة وممتعة لن تعرف الحواجز ٠٠ وان تمل ٠٠ هناك كلنا تدوب وتنصهر وتغفو طويلا ٠٠ طويلا ٠٠ بالاستطاعة اثن انداك هول بقاء الخطن متوازين ٠٠ لم يكن من منفذ الا ان تحدث معجزة وتتكسر الخطوط التوازية ، فيتفقق وضعنا في نهايــة الخطوط ١٠٠ انه محتم ان تلتقي ١٠٠ وفي تصوری لا اطلب الستحیل ٠٠ لیس ذلك حلما او انفعالا او _ هلوسة _ وانما نهاية حتمية مفروضة ١٠ عـي بديهية واضحة وليست نظرية تقبل الشك او اليل الى الرخطان ٠٠

اسكندر الخورى البيتجالي

كنا مع اسكتدر الغوري فسيسي

حياته ، فكيف تكون معه في معاته ٠٠

سؤال لم يتبادد للعنى قبل اليوم،

اي قبل رحيل هذا العلم عنا ، كان

يرحههُ الله ، مثال تلونة لاصدقاله •

يجود من اجلهم بالمال والتجهد • وكان

مثابرا اعطى للادب وقضايا الجثمهم

والعدالة كل خفقة من خفقات فــــؤاده

ظل يسكب روحه من اجل قفيتسه

قال لي في اخر حديث لي معه ٠٠

ان قومي لُم يتصفوني حيـــــا ،

اصيح لهذه العبارة طعم العلقم في

مى ٠٠ اصبحت تعرقني ٠٠ تشــاد

اوتاد ٔ صوتی ۰۰ فتحل لم تنصف

هذا الاديب العظيم حيا كما تأهسال

بقية الامم لعقوائها ، واتساءل اليوم

لقد كان واحدامن محبى الحقيقة والعلم

فلمانا لا نسمي مكتبة بيت جسالا

للذا لا نطلق اسم اسكند الخوري

على احد شوارع الدينة التي التصـــق

اسفها باسم اسكتهد الغودي **

فسافرت مع كتبه وسكنت ال جوازه

. من حق اسكند الغوري على بيت

أما تحن اصدقاء الفقيد ، فعزاؤنا

أن اسكند سوق يجد من اصدقائه.

كل العناية يتراقه ، دراسة ونشرا ،

حتى يوضع هذا الكاتب في مكانب ومهاتك ويقطتك •

جالا ان لا يموت فيها وهو السائق

حتى في الفريع •

اعظاها كل حيه -

٠٠ كيف تكرم هذا الرجل القد ٠٠

القسة حتى جف منه النسغ ٠٠

واهل ان ينصفونني ميتا ••

3 1 m AP3 ٢ ـ س مريم

٤ _ المامة ٠ د٠ شوقي ضيف ص؛ القامة في الإدب العربي عمر . فروخ ص ١٤٤

بقلم: غبد الرحن عباد

ويعد ، فلن تودع اسكتند الغوري

بالبكاء ، يل تودعه بالاصراد عسلى

اكمال الشوار الذي بدأه اسكتسدر

الخورى ، واڭ تنهج في كل ما تكتب

نهجه - - هذا التهج الذي لم يحاول

الراوغة ولا قبل الرشوة على حسباب

سوف يكملوث للشواد ••

وسلام عليك يا اسكتو في حياتك

ارقد في ضريحك ايها الملم الطليم

البالا

واخبر ابنه بالامر ٠٠ فرفض سامر وصمم بان لا يتزوج سوى ندى وارغمه ابوه ان يتزوج تلك الحسناء وابعد التاجر ندى من ذلك الحسي فرحلت الى حي اخر • واخير التاجر ابنه باندى لا تحبه وتكرههوتكرهحادته التي يسكن بها ه فغضب سامر وحزن تلك الحسناء فأقام له ابوه أجمل حفلة

وكان ساهر عامَّل عن العمل فطَّلب من ببيه ان يقدم له المال والامتحة لكى يشتغل بالتجارة فاعظاه ابوه كل ما يلزيه وسر منه لائه فضل العمل تلي اللهو - وسافر سامر ، فعلمت ندى بدلك . وطلبت من ابيها ان يسمح لها بان تشتقل تاجرة فقال لها أبوها : وهل استطيع ان اقدم لك المال وما بلزمك من امتعة ؟ فاجابته : لا يسا ابی فکل ما احتاجه یتوفر قدی فقد جمعت بعض المال بينها كثت ابيعالوره

وافق ايوها بعد ان الحت عليه ، وسافرت الى البلغة التي سافر اليها سلمر ، وقد اعلمتها بدلك احدى عجائز بلدتها وديرت لها حيلة معكمة تستطيع

ان تقهر بها ساهر .

وصلت البلاة واخلت تبيع فاولها

ستقفى ليلتك ؟

امل ان يتقبل السؤول ملاحظاتي

بدور شوفي القمر كيف بدور

Will Kings

كانْ في قاديم الزمان تاجر غثي م وناها في نفس الغرفة ٠٠ وفيالصباح له ولد واحد فقط ١٠ ١حبه حبا جها ، ولما شب الطفل واصبح شابا صاد طلبت منه ان يقدم لها هدية سيفه يتجول في بلدته مع بعض اصدقائه -• • فاعطاها ايام • وثم افترقا ورجع ساءر الى بلدته ورجعت ندى الى مكان وقي احدى الفرات بينها كان سائرا غير بيت ابيها ، فيقيت في مكان اخسر مهع صوب فتاة تصيع ٠٠ ــ ورد ٠٠

> وقال لها : بكم هنه الباقة الحمراء ؟ ـ لك بخمسن قرشا • فتناولها واعطاها الثمن وزيادة عن

يا من يشتري الورد - - فاقترب منها

كان هذا اول لقاء بن ابن التاجر الذي يدعى سامر وبين بائعة الورد التي تدعى ندى وكان سامر يمر يندي كل يوم فيشتري باقة من الورد ويقف امامها بهلابسه الفاخرة وهي تركدي ملابس اشرفت على البلاء ، وكانت ندى ذكية وفطئة ء ولكن الله لم ينعسم عليها . فسلبت عيناها الواسعتسين الزرقاوتين قلبه ، فمنعها حيه ، وقدم لها الهدايا الثميثة ليمير عن مسدى

مُرت الايام ٠٠ والسنين ٠٠ وهو على عادته ، واخيرا تجرأ وطلب من ابيه ان يزوجه من ندى فسأله ابوه ومن هی ندی ؟

_ بائمة الورد • فاستهزا به ابوه واهانه وخيب اهله، ورفض ال يروجه من فتاة تبيع الورود ٠٠ فهي ليست من طبقته ٠٠ وسامر ثم يبتحد عنها دغم هلاء وبقي مرتبطا

وذات يوم قرد التاجر ان يزوج ابنه من احدى حسناوات تلك البلدة لان ندى خانته ٠٠ ووافق ان يتزوج خطوبة حيث دعى جميع سكان البلدة

الشاهدة الحفلة العظيمة •

فكثت اصرف قسما مها اربحه واوفر

بينها كان ساعر يبيع في وسطها • وكانت تبيع باسعار بخسة وادخص من التي يبيعها سامر ، فانتقسسل الشترون عن ساهر الى التاجرة ندى . فشعر بدلك سامر فذهب الى مكانها ثيرى الامر ويتفحصه فوجد التاجرة فاقترب اليها وحياها فردت التحية ولم يعرفها لانها كانت مبدلة ثيابها ثسم سالها : عن انت ؟

 انا من بلاد بعيدة غريبة ؛ _ هل تسمحي لي بأن ابيع معك ؟ - La K .

وعندما اقترب الساء قالت له : اين

التفاهم التبادل كما وامل لهذا المركز الجديد التقدم والازدهار في ظل الاخوة العربية واليهودية الصادقة والسلام يخيم على بلادنا وربوع شرقنا العبيب

فنادقها • - واتا كلكك . اذن نبيت في فتدق واحد واعلم أن الشجرة لا تموت اذا تصلبت تحياتي من عكا ـ تتمة اغصائها • واثت تيصر يراعمسنك الخضراء من السماء وسوف تظسسل شجرتك وارفة الظلال معطاءة ، فسسى هؤلاء الشباب الذين يخلدون ذكراك . هلم يصدر رحب والى لقاء مع اخوة يا صديقتا ١٠ انعم هائنًا في رقدتك عربية يهودية متينة غير متزعزعسة صامدة امام الشكوك قريبة من روح معروسا يرعاية السهاء ورفيق اجتحة اللائكة البيضاء ، وفق الآ دفقاءك ،

ـ لا تتكلمي ٠٠ اخرسي ٠ فدخلت البنات الوكر فدخل وراءهن ، قرأى ندى بملابسها القديمة تقف كالتمثال لا تتكلم وتعمل ييدها السيف والخاتم _ في هذه البلدة ، في احسماى والغنجر ١٠ فراى عينيها الكبيرتين يتطاير الشرر منهما ووجهها ما زال منسما فقالت : البنات بناتك والسيف سيفك والغاتم خاتمك واما هذاالغنجر فاسمك مثقوش عليه • كانت كلماتها كسيوف تنفذ منه ٥٠ فتقطع قليه ٠٠ والجمهور الغفير الذي يشاهد حفلة عرسه ينتظره - وقد اطال - وهفي وقت طويل ولم يعد والعروس في انتظاره تری این ذهب ؟ ٥٠ تقد بقی مع تدى • وسافر معها الى يلغة غرسة ٠٠ ليتزوجها هناك ويضع والده تعت الامر الواقع •

من ارشيف الفولكلور العربي فسمى اسرائيل بيت الكرمة _ حيفا • سجلها : كميل نعيم حداد

الانبساء

10111:00



عانلة الشباعر

عندما تقبل الطربة ان تتزوج ملحنا ٠٠ عل تفكر _ ولو للحظة واحدة في ربط صوتها بالحاله ٠٠ وفي انتشار اغانيها بغضل جهود زوجها اللحن ؟ تعالوا نجد الجواب لهذا السؤال من خلال تجربة زواج ملحن ومطربة -سيد اسماعيل ٠٠ وعايدة الشاعر ٠ كانت الطفلة الصغيرة تغنسي في المزل ١٠ كاي طفلة _ فتملأ البيت بهجة وسعادة ٠٠ ويلتف حولها الاهل والاصدقاء باعجاب في سهراتهمالعائلية وعى تفنى وتقلد اسمهان ١٠٠ اهوى اعوى ٠٠ ودخلت مرة في الجنيئة !! وكبرت الطفلة ٠٠ والتحتت بعسسه حصولها على الثانوية العامة باحدالعاهد الفرنسية الخاصة في مدينة المنصورة وكانت تمارس الغثاء في الحفلات العائلية في مدينة المنصورة كهاوية • وكانت وتغرجت عايدة الشاعر من المهسد



الفرنسي في احدى الخارس بمنطقسة المنصورة التعليمية •

وكان اخرِها معهد الشاعر - الذي يعمل الان مشرفا على البرامج العربية في اذاتة باريس ... يراقب اختـــه الصغيرة وهي تغني ٠٠ ويتابعهـــا باهتمام . واحس ان اخته سيكون لها مستقبل في عالم الغناء اذا نقلت الى العاصمة ، وفعلا تركث عايدة المتصورة _ بلدها _ لتلتحق بمعهد الباليه في الهرم تدرس اللفة الفرنسية - وكان ذلك في بداية التليفزيون العربي الذي اعلن عن مسابقة للغناء ٠٠ وعلى من تجد في تفسها موهبة الغناء عليها ان تتقدم للمسابقة •

وتقدمت عايدة الشاعر الى السابقة • وكان المخرج محمد سائم يعسد يرنامج منوعات _ البيانو الابيض _ عو الذي اكتشفها • وغنت عايدةامام لجنة من الفنين • ونجعت عايدة في اول امتحان لدخول ميني الثليفزيون ٠٠ وسمع رياض السنباطي صوتها فاعجب به ايضا _ ولحن لها اول اغنية

فتها ي ائتليفزيون اسدها - احب اسهر الكر فيك _ •• ثم اعتمات عايدة الشناءر في الإذانة كمطرية -وظلت عايدة تعدل كعطرية هاوية بعازب مهثنها كهدرسة للغة الفرنسية ٠٠ ولكنها لم تعقق النجاح والانتشار ائذي كانت تنطلع اليه • وفي سندبوهات التليفزيون كاثلقاء الشاعر سيد استاتيل الذي كان صديقا لاخيها يعمد النباعر الذي كان يعمل مراقبا للافلام الفرنسية التي تعرض في التليفزيون ٠٠ والذي استمع الي

محمله رشساي

صوتها فاعجب به وطلب ان يلعن لها اغنية في برنامج _ مجلة التليقزيون _ وفعلا لحن لها اغنية - أبعد عن دادي -نم طلب يدها من اخيها وتم الزواج في ٢٤ ساءة ٠٠ لقد كان حبا وزواجا من اول اغنية ٠٠ وظلت عايدة تعمل في الفن بجائب

وظيفتها اربع سنوات ٠٠ لحن لها الكثر من الملحنين المعروفين مثل بليغ حهدى والموجى وعيد العظيم محمسه وحلمي بكر ٠٠ ولكنها لم تعرف او يندرف عليها الجمهور يوضوح الا بعد ال التقت بالموسيقاد على اسماعيل الذي كان صديقا لزوجها ٠٠ استمع اليها جيدا نم طلب منها ان تقدم اغاني لفرنة رضا ٠٠ ولحن لها ثلاث اغتيات - انطشت فالذي - و - كايدة العزال-و .. اه يا لمونى .. ٠٠ قدمت خلال دروض فرفة رضا - وكان - الطشبت. عو السبب في انتشار صوت عايدة الشاعر _ التي اشتهرت فترة باسم ، طربة _ الطشت قاللي - · وتكبل عابدة الشاعر سرد قصتها هم القناه :

ـ كانت هذه عي الفرصة الاولى التي عرفتني بالجمهور ٠٠ وعرفني الجمهور من خلالها ٠٠ وقد استدنى حدا ان كبار الكتاب مثل ائيس منصور ونجيب معلوظ . كانوا يطلبون سماعها في التليفزيون والاذاعة . وكان معنى ذلك اتني تجعت كمطربة .

🖨 اَذَنَ فرياض السنباطي هو الذي عرف الجمهور بك ٠٠ وكان السبب في شهرتك • فها اللي فعله سيسد اسماعيل بزوجك بصفته ملعنا ؟ ويرد سيد اسماعيل قائلا :

- انتى لا احب ان احتكر صوت زوجتى ٠٠ بالعكس ٠٠ فالصـــوت _ كالفاثرينه _ التي تعزض فيها كل البضائع ٠٠ واتا دهمتي ان اوجه لها اكبر عرض من البضائع • • عذا من ناحية ٠٠ ودن ناحية اخرى فانا اخطط لها حياتها الفنية ٠٠ ولا اتركهابمفردها في عدا المجال ٠٠٠

وستعيش مثل _ جاب لك ايه يسا صبية - واغنية - غالية ومهرىغالى -و _ ابو سنة لولى _ واخيرا _ شيخ الكذابين - • وقد لعن لها بليسة - تئیی یا عنبی _ و _ اه هـــن

يساعدني فعلا - ولكن ايضا اتصالاتي وصداقاتي بالوسط الفني ، ومزناه الاغانى ، فانى احاول ارضاء الاثواق قاست اغاني القولكلور التي تحنها تي اسماعيل ٠٠ وغنيت في مواقف غَائية ضمن برنامع فرفة رضا ٠٠ ونجعت ١٠ واثا احبها جدا لانها السبب في شهرتي * ولا عالم ايضا ، من ان اغني الأن ايضا فولكلور .. وضمت الغنون الشعبية الاصيلة التي لها مضمون ٠٠ وقدمت الاغتية الراقصة الخفيغة المودرن التي احبها الناس ايضا



الجال .. وهو يبرف طريق القن وما هو التشطيط الذي تعدم أيا! م حقيقة ان القولكلود كان السبب ويستطيع ان يزجهني فله داي دائما في عملي ١٠ ونتبادل دائمــا الاداء في شهرتها ٠٠ ولكن ليس معنى عذا انها يتكن انْ تَتَصَر على اغالبه وحده ٠ بالنسبة للعدل ، واحيانا يعرف السياء لا انظم تثها تعيثًا ٠٠ اثنى احس وَقُ رَائِي أَنْ أَعَانِي أَنْفُونَكُلُورٍ عَي الْإَغَانِي ال انسانا بعب دملعتی ویعتبرها التي استغلت جملة في اغتبة قديمة شاء ٥٠ وهذه الكلهات استقليست قديم ٠٠ اتها اغاني لها طابع سَعبي عليها مقاييس جديدة حسب التطور ٠٠ ان اغاني الفولكلور ليس لهاهدف

اول اغنيه كانت لحسن السزواع

٠٠ وابس فيها عمق ٥٠ ولكنها تنجح سرئة ، لانها تتناقل من جبل الى حِيل ٠٠ والبقاء يتطلب تكنيكا معينا ٠٠ وانا اريد ان تتخلص ذوجتي من هذا اللون لتفنى اغاني خفيفة ••• شعبية لها بداية ونهاية ٠٠ لقسه حئت انا لتستهر عايدة الشاعرويكون لها هذا الصوت الشجى ، ويكسون لصوتها مضمون عند التاس ٠٠ وعلما ما نريد ان تتوصل اليه انا وبليغ حهدي ومثير مراد - وقد تحنث لها



وياض السنباطي

وثقول عايدة:

ـ طبعا ان سيد اسماعيل ، زوجى



شريفة فاضل

مثل _ عتبى يا عنبي _ التي لعنها هنير مراد و - انا احبك - ٠٠ واحاول باستمراد ال اغير ٠٠ فصوتي يستطيع ان يؤدي اكبر عدد من الاغاني الصغرة ويجب ان نجد باستمراد في الاغاني الشعبية والفولكلور الذي يغرح بسه الناس ويجدونه بالترديد -- واذا كانت الاغنية الشعبية لها مضهوناهي تعيش طول العمر ولا مائع عندي من ان اغنى اغنية طويلة -

🕏 عل زواجك بسيد استقعيل افادك في حياتك الفنية والإجتماعية ؟ _ بالنسبة للفن فزوجي فنان يعمل في عدا الوسط منذ فترة طويلة •• ربما عن ١٥ او ٢٠ سنة قبل ان تتزوج ٠٠ وقبل ان اظهر انا في هذا

عدله ايضا يقف بجائبي ٠٠ وسيد وقيهة .. ٠٠ على هر الاجيال ٠٠ جملة اسمانيل يتدتع بميؤة كبيرة جسدا قد تكون ناقصة من الناحية العلمية احترمها فيه ، فهو يرحب بذلكويجعث يكملها الملحن من الناحية العلمية . ويبنى عليها كلاما ٠٠ وهذا لا يعتبر عن الكلمات العلوة التاسبة واللحسن الجيد ٠٠ ويريدني ان اتفوق باستمراد استقلالا سيئا ٠٠ والفولكلود ٠٠بري، ١٠ ويعتبر كل نجاح لى نجاحا له عو a ما الذي يعجبك ولا بعجبك في منها . هذه الإغاثي عهرها قصير لا تستمر ولا تعيش لانه ليس لها اصل سيد اسهاعيل الزوج ؟ _ ه، زوج طيب ٠٠ ولكنه متدفع فقط ٠٠ وقد تعبح بعد ذلك فولكلود ٠٠ يقضب ويثور ٠٠ ثم بهدأ بعد في الاجيال القادمة ٠٠ وريما تدخل ذلك ويعتقر عها يسر هنه .

محرم فؤاد اخيرا اغاني بهذه الواصفات نجعت ونسال سيد اسماعيل دا السلى ينجبه ولا يعجبه فيقول :

- تريد ان تصل بسرعة • • ولكنثا كبشر نريد ان ننهل بسرعة • • وهي تريد كل شيء في ساعة واحدة -فهي قلقة دائمة ٠٠ وانا لا اعتبر هذا عييا ٠٠ فالقتان دائما قلق ٠ وسيد اسماديل يعمل في حقل الفناء والتلعين منذ خيسة عشر عاما ٠٠ كحن وغنى حوالي ٥٠٠ اغْنية ما بين اغاني غناها بصوته ٠٠ وبصوت الاخرين ٠٠ من المطربين والمطربات • • مثل شريفسة فاضل ومها صبري ومحهد رشدي ٠٠ ومحمد قنديل ومحرم فؤاد وماهر العظار



الموجسي

وعايدة الشاعر - واشهر اغانيه هسى الإغاثى الدينية واغائى عن الارض فهو فلاح نزح من الشرقية - عن بلدة فاقوس في عام ١٩٤٤ الى القاهرة لطلب العلم ١٠ وتخرج عن المعهد العالي للموسيقي التربية • وبالرغم من تركه الارض • والريف • فانه لحن لها وغتى اغانى كثرة اشتورت - فقد اشتهر سد اسماعيل عندما غنى ولحيسن الاوبريت الاذاعية _ حمدان وبهائة _ حيث قدم اغنية الارض ارضنا من ابونا وجدنا ـ التي حققت نجاحاكيرا٠ ويقول سيد اسماعيل :

ـ انا رجل ريفي تشأت بجانـــــ الساقية ١٠ واعتز جدا بارضي وبلدي ٠٠ ولم تؤنر في مدنية الدينة ٠٠ وسيد اسماعيل تد يكون عنتشرا في البلاد العربية حاليا اكثر من مصر ٠٠ فهو فثان على حد قوله يصدر الفن للغارج ١٠ انه يمتلك وأسسة تسجيلات وصاحب شركة اسطوانات اطلق عليها اسم بته رائدا -

ونسأل سيد اسماعيل : الله عو العمل الذي تعدم الان ؟ - تسجيلات بالعود لرياض الستياطي فرياض السنباطى ننان عريق وموهوب وقد فكرت ان اقدم له تسجيسسلات بالعود لاغاني ام كلثوم بصوته . كما تعاقدت مع احمد السنياطي الذي اعتيره خطا جديدا في الفتاء وعائلة اخرى • فانا اتبنى المواعب الجديدة ، واركز عليها الضوء واقدمها للعالم العربي ٠٠ فائا اول من تعاقد معه ، واحتكرت جهوده للاسطوانات * • وانا اعلق عليه

⊕لقد لحنت لكثير من الطربــين والطربات فهل يمكنك ان تعدد طبيعة ومواصفات كل من لحنت تهم ؟

ويستمر * قد يكون هناك اصوات حلوة مثل صوته ٠٠ ولكن هناك حهاثا يخطط لعد الحليم •

ونسال عايدة؛ الشاعر عن ومعهد رشدي صوته قوي ٠٠نازح اغانيها فتقول : ان الريفِ يجِيدُ اللونُ السَّعِينِ "" . بليغ لحن لي اغنية من كَالَ مَنْ الْمُكُنِّ الْ يستمر أو الله نشط حمزة محبد خيزة مطلعها : اكثر من ذلك في البحث عن الكلمة الحلوة واللحن الحلو ٠٠ ولا يجعل

صوت الغريب

نفيه يدور في حلقة بليغ حدي ٠٠٠ وعايدة الشاعر صوتها معبر والنه

شخصية ٠٠ وممكن الاعتماد عليه في الوان كثيرة وهو صوت يمس قلوب

كانت ستسمح لى بتصويره هناتك

_ لااعتقد اننى كنت سلاخل تغييات

على السيتاريو • فالفيلم ليس فيه

دعاية لاى جانب • صعيع ان هناك

صعفية فرنسية _ عربية تنسسادي

بالشمارات المربية المروفة ، ولكن

قبل ان احضر الي آسرائيل لتصوير

الفيلم قالوا لى في المانيا: لا يمكنك ان

تصور هذا الفيلم في اسرائسيل *

الإسرائيليون لا يسمعون لك ان تظهر

العرب بصورة انسانية واقعية • وعثلما

واحمت الدوائر الخنصة في اسرائيل

طلبوا عتى اهرا واحدا اتاصود الجانب

العربي على قدر الامكان طبيعيا وواقعيا

في التلغزيون من حلقات سامي وسوسو

يلعب هنا دور فدائى عربي السلي

يتحرك وفق اواحر رئيسه - انه فتى

غنى من عائلة طبية يتتكر كعامل في

مخير ، وياخد على عاتقه القيام بعمل

تخريين فيلقى قنبلة ، وتقبض عليه

الشرطة وتضعره ان يدلها على مكان

المِيَّة ، البطلة ، هي فتاة شايـة

عربية ابئة عائلة فلسطينية غنية جدا

ثقافتها الاوروبية تلقتها في فرنسا ،

حيث انتقلت للسكن فيها متد عشر

سنوات • عاثلتها تعيش في الكويت

معلوماتها عما يجري في اسرائيسل

تحو الهاوية بنصائع معارفها • فتنتقل

ال الثانيا وتتجول فيها كصحفيسة

فرنسية ، وتؤمن ان عليها ان ثقتل

لكى تحرر وطنها - جيلا الماجود تلعب

الدور يامانة وتحاول ان تكون عقنعة

بكراهيتها وحيها

رئيسه وبقية افراد المنظمة

جويج ايراهيم اللي تعرفنا عليه

هذا لا يعبر عن خط الفلم

جاسوسا اسرائيليا في فيلم اسرائيل - الماني

مرغمين على العيش بكراهية • ازيد ان القنس في يرلين ، في باريس وهامبورغ يقكروا ١٠ فافا تقدموا خطوة واحدة وروما • دراما انسائية عن حب محرم الى الامام اكون قد قمت بعمل انساني وكراهية شديدة سببها النزاع العربي الاسرائيلي • محاربة فلسطينيس عل كان بأمكانكان تصور الفيلم - لا اعتقد ان العكومة المريسة

.. حيلا ألاجور .. تنفيم الى منظمــة فلسطينية تنعقب جاسوسا اسراتيليا يدعى هرتصوج لقتله وخلال مظاردته من مكان إلى اخر تتعرف اميثة عسلي هرصفيلد هرتصوج وتقع في غرامه ، وهو يحاول اقتاعها أن لا جدوى من محاربة العنو بالسلاح .

ممتلون عاليون يلعبسون الادواد الرئيسية ، هاردي كروچر ، وجيسون رويردس ، والى جانبهم بعض المشلين الاسرائيلين بأدوار ثانوية : يهورام جنون مايك بورشتاين وجسودج ايراهيم •

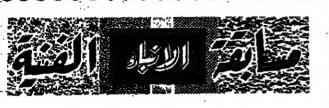
المغرج النمسوي يول هنجا ـ اللي اخرج ٢٤ ساعة في حياة امرأة - يقول عن فيلمه اثلى كتب له السيئاريو

_ في اعتقادي لا يمكن عمل فيلم كهذا بدون سياسة - لذا ، يمكنني القول ان الفيلم سياسي ، ولكنه لا يدعو الى مبادي، سياسية هيئة • وهو لا يعالج احداثا سياسية معاصرة ، وبالتالي لا يستخلص منها الثنائج • انه يعالج قضايا انسانية ويقول ان القبة والقتل لا يمكن أن يحلا الشاكل المقدة • في عالمنا اليوم شبان يعتقدون ان القتل هو وسيلة سياسية مقتعة ، لذا فهم يأتسلون اللجوء الى الارهاب للوصول ال مناصب سياسية وهذه قصة كراهية تنهو لدى بعض الشيان كتيجة لتثقيف مسموم يتلقونه ، وكيف يتعكس هلا التثقيف عسلى ارائهم وافكارهم وتصرفاتهم ومعتقداتهم الفيلم يفسى، الشكلة من نقطة خاصة تستقيها من الدعاية العربية ، على هذا الغيام خير جهاز للتعبير عن هسساه الشاكل ولعرض الأساة التي يعانيها اب اللي يعاول بمساعدة اصدقساء الوصول الرحل سلمي ، وابن اللي استغز استغزازا مسموما للسير بطريق الشر فقادته الى السيون

ق**ي**سر ١٤ ١٩ه سيكيسر قدامك اهه ولى ايضا اغنية من تلحين منيسر مراد وكلمات عيد الرحيم متصود : اه من حبيبي اه

عين في الجنة وعين في النار عامل ساهی لکن غدار • وكذلك اغنية للافراح من كلمات محمد حمزة وتلعين سيد اسماعيل : يا ايدين البتات - • يا معنية

يا صوائي الشربات ٠٠ يا معلية ●هل تعتقدين ان مثل هذهالاغاني ستستمر وتعيش على طول اذا كان لها مضبون وهدف وفكرة واضحة ؟ - الاغاني الشعبية ستستمر وتعيش على طول اذا كان لها مضبون وهدف



ماشراف عيسي الحرباوي

وفكرة جديدة واضحة •

🌰 مَا اللِّي تَهِدَفِينَ اللَّهِ فَي عَظِ

- المنى ان اغنى الاغنية البوية

٠٠ كما الني المثي إن اغتى الإغيد

السرحية ٠٠ واحب ايضا أن اعمل في

محال السينما في ادوار تلاثمني ه

يداثه عايدة الشاعر فاثلا :

ويكمل سيد اسماعيل العديث اللو

ـ لقد تحجت عايدة كمطية .

واحبها الناس ٠٠ واريد لها التعام

الاكبر عندما اقدم لها ، أو يقدم لها

غيري الغناء السرحي ٠٠ وهذا عل

الاقل عو رایی ـ لیس کروج تعایدة

الشاعر ٠٠ ولكن اولا كمطرب ودير

اعد هذه السابقة صديق السابقة نصوح فياض من ام الفحم فنان موسيقار اكتشف صوت اسسمهان وهو السلي اختار لها اسم « اسمهان » •

فمن هو هذا الوسيقار وما هو اسمها السابق ؟ حل ونتائج السابقة رقم _ ١٨٢ _

لم يفلح سوى عدد قليل من اصدقاء السابقة في معرفسة الحل الصحيح لهذه السابقة • الحل الصحيح: _

١- الليالي : محمد الموجى ٢- خلاص مسافر : بليسغ حمدي ٣- يا وجشني رد علي : قريد الاطرش ٤- مهما الايام : حلمي بكر أ- عيون بهية : بليغ حمدي ٦- طلعوا القهر: نعيم ٧- ياهر التحب: منبر فؤاد . اسماء الفائسزين

لقد فاز بالقرعة كل من : ... ١- اديب كامل خضر - نابلس - ٨٣ - شارع الشيخ مسل ٢- على محمد عبد الرحمن الفالوجي - العريش - شارعً

٣- سمية احمد مرعى - مصمص - (١٣٠-٢٠) بريد ام الفحم ٤ - شاكر يوسف حمل - حت - المثلث • جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة منى ابو شريفه من طولكوم : يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريحة وقصة مجانية • 💘

جائزة كوافر نوال صليبا يغزة جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة فالمة الصفدي يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحية وقنمية مجانية

اصحاب العلول الصعيعة

وام الله _ حسين سرحان • سمير الياسيني • الناصرة -زميرة عودة • علا عبد الخالق • خليل مسلم • مروان عواد نابلس - اديب خضر ، صبحي عبد الحق ، عمار قزيح طولكرم - منى أبو شريفة • أريحا _ وفاء السلامة • دلال السلايمة • ياقا _ حبيب جبران • جميلة عزار - هيام جبران • سعاد وهبة • سلفيت _ فؤاد عزريل • قلقيلية _ ضياء عفانة • الطيرة _ رياض بشارة • الرجلة _ جانيت الصوصو . كفر مندا _ عادل حلومه . طمرة _ عبد الرحمن الرعبي • العريش ... على الفالوجي . وقع ... عبد الودود ا شمنعون ، غادة المغربي ، غزة _ رابحة خادون ، سامي المدهون • محمد الرملاوي • فاطعة الصقيني الم الكرمل _ سامية ابراهيم • مصمص _ سيايي على • جت _ شاكر

الكلمات العمودية: الكلمات الافقة: ۱ _ مهشل عصری •

١ ـ. قائد فرنسي شهير ٠ ٢ ـ الة موسيقية ٠

٣ ـ اداة نصب ، سيات ، للتعريف ٤ ـ طريق ضيق ، باطن -ه ــ عاصمة برو ، فاحِر -

٦ _ يجيب ، مرض ٠ ٧ ـ تلثا جيد ، فعل ماضي مـن يصبح _ معكوسة _ . حرفان

> مختلفان -۸ ـ کومـه -

٩ ـ شاعر عباسي "

نسب • ٨ ـ عاصمة النرويج ٠

٩ _ علماء اللغة - ٩

۲ _ زعيم عربي ٠

٤ ـ وضع ٠ طاف ٠

٣ ــ والله ، مرض العيوث ، ارشد.

دولة اسيوبة ، انحنت •

٧ _ حرفان متشابهان ، عكس شبع

٦ _ يدل . دولة كبرى ٠

امالا كبيرة ٠٠ - شريفة فاضل تعطيني صوت بثت

البلد ١٠ ويمكن استقلالها في القنون اتشعبية ومحرم فؤاد له صببوت ذو عقومات كبيرة ومساحات عريضة ٠٠ فيه شخصية ٠٠ كان من المكن ان يصل اكثر هما وصل البه بكثير _ لكن القنان في عصر يريد ان يفعل كل شي، محيداً على ثقسه فقط • ولكن محرم فؤاد يريد ان يعمل لنفسه كل شي، ما الذي جعل عبد العليم حافظ ينجع

 $\mathbb{R} \mathbb{R} \mathbb{R} \mathbb{R} \mathbb{R}$ *sipomisqu* deep clean ذات التجديدات التكنولوجية والالكترونية * تغظف كانت انواع القماش دورت الحاجة الحام ستعال طريد تنظيف قاسية * تلائم بشكل حَاصِ نوعيه المياد في العلايه * امكانيت غسيل سريعة بداً (اكسبريس) وعاريب * افكانيان غيرمحدودة تغسل الأقمند المختلف * مصرونها تليل جدا "في كافت المراجل وني مرجله Bio لازاله اليقع.

سجلة الشغا هادئة وعميلة وملائه لجربيتك.

مقيف فريعيان الممتازة في كل انحاء العلاد مريوماي وقزيوة من نوعها في الجوية والتصميروالحديث هرية لكرمن بشري عنسالت من ۱۹۷۰ - عارم، ۱۹۷۰ بمتأسب الانتقال الحسي محلات هزي لن الحديدة

الناصة مشارع بولس السادس

البلاد من حيث الملابس والسلوك واتفان

اللغة العبرية • وحنا سالت الابوين :

حل يشعران ينفس نارارة التي عبر عنها

الوالد عبد القادر فيما يتعلق بحرية

السلوك والملابس ? نقول ــ ام عادل ــ

في هذا المضمار : _ أن العصر الحديث

بعمل الجيل الجديد على عدم الاكثراث

بالتقاليد الدينية ، وهذا امر يؤلني

است الالم • التي محافظة على أدا.

واجباتي الدينية على احسن وجه ،

ولكن اولادى لا يشاركونني في هسدا

بالرغم من تصحى الدائم لهم مد ٠ أما

ابو عادل _ فیقول عن بثاته : ان

سأنهم شأن كل بثات الطيبة اليوم ـ

وشابات اسرائيل في اي مكان اخر في

رفت منطقة طولكرم عتد اجيسال قة ـ بني معن ـ وهي تشمل الدينة وفراها من باقة القربية د والطية والطرة جنوبا وقلنسوة ويقول الطاعنون في السن عن تلك النطقة إن صفة لـ بني صعب طلقت على احدادهم عندما استضمي م على الحكام العثمانين اذ الهم حاولوا تسير دفة الادارة الملكة للك المنطقة بشكل منظم ، كانوا العون ب .. صعوبة .. علم الأثقاق اناهم على المعافظة على اصول الدين العنيف - صحيح ال بناتي لم يلهين الحمائل الرئيسية التي تستوطئ المُعَقَّة ، فالعبولة الواحدة لا الى الدرسة ، ولكن اولاي اللكور ن ولن ترضى بها ترقي به العمولة . تعلموا جينها منهم عن انها اديسية سة ، والعكس بالعكني و وعن هذا المناوق التفائية ، وعنهم عن ذهب ال و الحكام الإتراك على أهالي المنطقة الصف السادس ، وكان الله الصف - بنى صعب ـ فهو اسم ما زال: الانز في القرية -باحتى يومتا هلا ب

لد السيد عبد القادر صالح جبارة نعو ٢٠٠ بيت يسكنها تحسي وسويق التتوجات الزرعية ، رم تسمة ، وكانت تلك البيون م عن .. العقد .. التقليلي .. اي كن والغيج ، وقسم اسفل يستعمل يُ الواد وللنواب • كان والب . يعمل مزارعا و وله تحو مدي دوني المرسة شائه ق ذلك شان معظم ل الزادعين في اللك الحقية هسين شوري بيتهم ، وقاموا بتوفير كل منا

وحتى الغروب استعلت نار الحرب العالية الاول. تام ١٩١٧ توجب على عبد القادر ند ، ولم يكن لدى والده المال الكافي - البدل - المروف ومقداوه ١٠ با ذهبيا - ومن اين له مثل هذه وة ؟ وبعد فترة تدريب في حيفا و ال الفيلق الثالث للجيشس، الوصول ال العاصمة السورية كين د ان دهشق قد وقعت تحت الاحتلال نسي • وحتا جُلع الشاب عبد القادرا السكرية وقفل عائدا الى مسقط ه ، مشيا على الأقدام حيث وصلها مسرة دامت ٨ أيام طويلة --اد الى الطبية ووجد والده والسد ح عاجزًا عن مواصلة عمله الشاق ، و لا يد له من تسلي الهوة ومواصلة ل الزراعي وحلم تحت أرشاد الإب، عام ١٩٢٠ تروج عبه القادر وبعد يقول : ولد ابته البكر اجعد ، ثم رزق

> ائت جلسة طويلة مؤتسة الضيتها الايام مع ابي احمد ، وما السـد الى الوراء ، هذه السنوات الطويلة عاش تحت الحكم العثمائي ، ثم الأنتداب ، واخرا تعت العلسم رائيلي عند عام ١٩٤٩ عندما الضبير نتشلت المعتم - ال اسرائيل في ن مقاوضات الهدنة بن اسرائيل

بة ايتاء : ستة من الفييان وثلاث

قول محدثي : اثنى اليوم ، ولله ، قد تجاوزت الـ ٧٦ عاما ، ٧٢ حفيدا وانا كير العائلة -سرور وسعيد ولكن الألم عا زال

في الاستئناف!

قص هله القسيمة وارسلها

إذا لم يظهر اسمك في سجل الناحين لمؤتس الهستدروت

الى لجنة الانتخابات في مجلس العمال في مكان سكساك

محلس العمال

انا الوقع ادناه:

الأسم الشخصى

ستة الولادة :

اسم العائلة :

اسم الاب :

لحنة الانتخابات للهستدروت

آخر موعد للإستثناف مسبو ٢٩-٧-٣٧ يب

يحز بنفي للوتي اليا ، ومن عنا كنت دانها اشد على اولادي بالتعليم ، حاثا

وتعارت الايلم دورتها وفي عام ١٩٤٨ مرض ابو احمد وعجز عن الاستمرار في العمل اكتباق في الزراعة . واخذ ايتاؤه ية الطيبة عام ١٨٩٧ وكانت الطيبة النلائة تحمد وفريد وعبدالله عسنل شياوة عن قرية صفوة لا يزيد عاتلهم العمل في حقول العائلة ، بيتما بيونها البنية من الطين والغشب الصرف كل من احمد ومعمود للتجارب

ويستلفت النظر اعتمام حميم اولاد عبد نقادد جيارة بتوفير كل ما يلزم ، واحدة مكونة من قسم علسوي أيس لوالديهما فقط م ولكن ايضا كجانهم وجدهم وقد عاشت هذه الجدة رحمها الله الى ما قبل عشرة اعوام ، معظم سكان انقرى في تلك الإيام، يتما بلغ الجد _ جالع _ ١١٨ علما من تمره - عندما فاداء ربه الى جواره بها شتويا • وكان عبد القادر بكر في عام ١٩٥٧ ، وكان اكبر التاس سنا د وقه اخ واختلال و الله لم يلعب في منطقة .. بني منعب .. اجمعها و القد حول اولاد عبد القادر امرهسم

ر • وكان عليه أن يساعد والله في ويلزم الوَّهْدَيْهِم وخصصوا لهما وأثبا ل الزراعي الشاق في الحقل منذ شهريا عراكتهم عضاء خلية تعاونية . . كل يدفع سهمه القانوني عن طبية خاطر وبدون ای حدال - وعندما توفت ــ ام احمد ــ في تربيع ١٩٧٣ على الوالد وحده بسكن الل جواد أولاده واحفاده - وهنا قد احمم هؤلاء على اكمال ما يحتاج اليه والنغير بالإضافة الى الاعانة الشهرية التي يحصل عليها من مؤسسة التأمن الوطئي ، بقيام كل رب ييت بتوفير ما الى الزاحف تحو الشام - ولكن يلزم الوالد خلال شهر كامل وحسب دور مخطط ومتفق عليه مسيقا بين اولاده حميما ، فيقوم كل رب بيت خلال الشهر بتقديم كل ما يلزم الوالد من ماكس. ومشرب وتتقليف الثياب والسهر عبلي راحته وتتقليف منزله - واذا احتاج ال اللل فما أن ينطق برغيته هذه حتى

يتظر بد ابو احمد .. اليوم ال الوراء، ال حياة حافلة بالإعمال ، فعاذا يرى ؟

يغرول اول ابن يصادقه ال تلبية

الها تعمة من الله سيحانه وتعلى عدا الحشد الكبر من الاولاد والاطاده صحيح اته يؤكني احياتا رؤية حفيداتي ي ملابسهن القصيرة ، وكنت افقسسل أن اراعن في اللياس العربي الطويل ... التقليدي ــ الذي يعبر عن العشمة "لقد الشدتهن الي هذا الاتجاء - ولكن عندها رأيت ان تصحى عبث تركت الامر عند هذا الحد -- اله اختلاف الإنجامات بين الاجيال ، ولا سبيل الى تغيير دورة الايام وتلاحق الاجيال .. ودور يمضي ودور يجي، والأرض قائمة الى الابد

الابسن أما السيد محمود عيد القادر جبارة، تَالَتُ اولاد ابي احمد من الذكور . فقد ولد عام ١٩٢٥ في ــ العقد ـــ

ذَلِكُ _ يقول معدثي _ أجل مع ذلك كسب الدخل اللائم لنفقات البيـــت

الله المدرسة العلية التي لم تكن تضم



وععمد وكبر بين والديه وجده وجدته، واخلاقها العالية منذ الصغر ٠ لم يكن

ولعب عم اطفال جرانه في ـ الحكورة ـ ألديه عمل نابت ولا دخل معدد يمكن

وعندما بلغ السادسة من عمره ارسل الاعتماد عليه • ولكن زوجته الشابة

انتذ سوى سنة صفوق ابتدائية ودم حشقة العيش , وشاطرته مسؤولسة

صاعدته منذ اللحظة الاولى على تحمل

وتقول ـ ام عادل ـ في ذلك :

ان من بری اولاد محمود جیسارة

كها يدا يتعلم ميادي، العبرية مسن

كان اخوه الاكبر احمد يعمل في هزارع العائلة واستصغب العمل وحده ،وطلب من محمود مساعدته في الحقل - ومن تاحية اخرى فقد اشتدت رغبة محمود

في مواصلة النزاسة فاخذه جنه صالح الى مدينة طولكرم القريبة حيث قابلا مدير الدرسة الثانوية الحكومية فيها ، ولكن ما أن سمع بان الطالب الذي ۔ بئی صعب ۔ جتی رفض قبوله ولے بسعف الجد توسله بالدير ورجاؤه فقد كان رده : ــ أن ادخل احدا من

_ بئى صعب ـ الى معهدى

العائلي وتربى مع اخوته الكيار ـ احمد

فقد كان التعليم قاسيا والاطاعة للمعلم مطلقة • ولكن التعليم كان حيدًا والمادة حسنة ، لقد اجبرونا حقا ولكتنا تعلمنا وحفظتا للادة خوفا ورعبا من العقاب ، وكانت نسبة تعصيلنا عالية • ما هو العامل الرئيسي الذي دفع هذا

الشاب ، معمود عبد القادر جبارة ، الى التعليم وحفظ المادة الطلوبة ،وحمله من اؤائل طلاب صفه ؟ يقول : لقد كان كي ميل طبيعي الى التعليم والطائعة ، ثم اثرت على البيئة المتزلية التي ترعرعت فيها بين جد وأب لمين وقررت في قرارة تقسى يان على أن امتاز عن ايوي وارتفع عتهما ، ولا بد لي من أن اشق طريقي

الى الحياة بشكل افضل منهما •

إلقد رغب محمود في الاستمرار فسي الدراسة بعد انهائه الصف السادس والاخر في عدرسة الطبية عام ١٩٢٥ ، ولكن عاملين حالا دون تنفيذ الرغبة ٠٠ وليس كل ما يتمنى الر، يدركه ٠٠

وواصل محمود جبارة الطالعة البيتية باللغتين العربية والانكليزية يوميا ، بعد أن سدت يوجهه ايواب العلم • معارفه اليهود الذين جاورت اراضيهم

وفي عام ١٩٤٧ تؤوج من _ نسبت

بطاقة العضو «المخرعة»

استأنف بهذا يعلم ادخالي في

لائحة اصحاب حق الانتخباب

لمؤتمر الهستدروت ال ١٢

رقم عضوية الهستدروت

من اليمن عبد القادر صالح فحفيده فالع وتجلسه محمد

ودون ان تهمل نتيجة لذلك مهامها كأم.

۔ اجل تم اتفاق بینی وبین ڈوجی بان اقوم بعمل يعزّرُ موقفنا المادى . وأن تكفل لاولادنا ذلك الستوى الرفيع من العلم والعرفة الذي حرمتنا تحن مته الطروف القاسية التي كيرنسسا وترعرعنا فيها ـ ٠

واليوم ماذا يقول ـ ابو عادل ـ أب تثلاثة عشر ولدا ؟ انه يغول : ... لقد بلقت مرحلة بدأت فيها اثا وام عادل تقطف المار عرق جبيننا . أن التجربة كانت هائلة ، ولكنني انظر اليها اليوم يمين الرضى • أن عادلا يعمل استأذا بعد ان انهي دار العلمين - وعبلسة استاذة ايضا • فهي بدورها خريجة دار العلمات في حيفا • وصالح وفالح كلاهما يدوسان في مدارس المثلث •

وبقى ئىٰ ٨ أولاد في مختلف مراحل اسة الانتدائية وفتاة واحدة . عادل _ حصة متساوية معى في احراز هذا النصر ، وجهودها كانت عظيمة حقا و حقل التربية وترتيب المنزل والعمل

فيمهنتها لزيادة دخل العائلة ولولاها لما وصلت ال هذه الرحلة . -

مجنمعين في ساحة دادهم في عده الايام لا يمكن ان يميز بينهم وبين شباب 720202020202020202020

أثا تبخصيا لا ابالي بهذا ما دمت متأكدا من أن فلذات كيدي تحافظن على الحشمة الجران _ أذ عرف سلوكها الحسن وعلى صيانة اسم العائلة وشرفها • ثم وتربية الاطفال ، اجل لقد تمت بينهما بضيف : . أن بلور التعاون التي اتفاقية نعاهدا يموجبها على أن يتعاونا زرعناها فيهم لا بد من أن تشمر ، على تحمل التب ، لقد اتقنت الزوجة وسوف يعتنون بنا ايام شيخوختنسما الشابة فن الخياطة وقامت باحضار اعتناءنا نحن ـ اولاد جبادة ـ بوالدنا ، ماكنة خياطة ، واصبحت تصنع الملابس وهم يرون هذا المثل العي امام عيونهم النسائية لجاراتها بالاجرة • كما صنعت يوعا بعد يوم . • فيما بعد كل ما يلزم اطفائها من ملابس التحفسسد في اوقات فراغها من اعمالها البيتية .

ولد فالح في عام ١٩٥٢ واخلم حده ابد احمد تق صف البستان في القرية عندما بلغ الخامسة من عمره • ستوات الدراسة الابتدائية والثانوية ين الاعوام ٧١/١٩٥٦ مرت على فالح في مدارس الطبية ، وهو يمتاز باللغات ـ العربية والعبرية والانكليزية . وبعد اجتياد امتحاثات ــ البغروت ــ عمل خلال عام واحد في دائرة ضريبة الدخل في مدينة نل ايب . حيث تعرف على الكثيرين

من الشبان اليهود . وتميزت علاقاته بهم بالصداقة والزدالة -وفي عام ١٩٧٢ انخرط فالع في سلك انتدریس دون ای سابق اختبار ۰ ومع ذلك فنن له ميلا طبيعيا الى التربية

الاس اللي سهل عليه مهمته ٠ أن عدف فائح جيارة هو اجتيساز الامتحاثات التكميلية اللازمة لكي يصبح معلما مؤهلا ، ثم دخول الجامعـــة صصر. باللغات الاجنبية - انه يوفر دَنَ وَاتَّبِهِ مَنْذُ الآنِّ الْمَالُ الْلاَدُمِ لِسَنُواتَ دراسته الجامعية -

وماذا عن الزواج ؟ يقول فالح : ـــ ان هنائك متسعا من الوقت الى ما بعد تخرجي هن الجامعة .. • • ثم يضيف : أما زوجتي ، وشريكة حياتي في المستقيل فيجب ان تكون _ بنت ناس _ وان لم تكن ثقافتها عالية بالضرورة .. ان فالح تالث جيل بعد عبد القادر ورابع جيل بعد صالح . فما هو رأيه في الحياة : ۔ اقولها صراحة ان والدی ارعقوا انفسهم فى سبيل تربية وتثقيف اولادهم الثلاثة عشر • أما انّا فسوف اكتفي بثلاثة او اربعة اولاد ، على أن اهي، لهم كل ما يلزمهم • ثقد ساعدت الحوي واخواتي الاصغر سنا عنى في دراستهم، كما ساعدتي اخي الأكبر سنا • وانتي لتناكد من اننا سوف نساعد جميعنا

والداى ايام شيخوختهما واتا اقسسدر

والدتى اعظم تقدير اذ لولاها ولولا

تضحياتها العظيمة كا وصلنا الى مسا

وصلنا اليه •

٠٠٠٦ عائلة بودتريج ٢٥٠٥ اغتيسة للسبت ١٠٠٠ موجز الانباء ٢٦٢٢ فيلم سينهائى ١٤٥٧ انباء ٥١٨ من اشعار بياليك ١٠٠٨ الاسبوع في احداث ١٠٠٠ الى العصفور ٥٥ر٩ ساعة مع جولسي اندریوس ۲۵ر۱۰ اخیار ۰

السبت ٢١_٧_٢٢ ٠٠ر٦ موجز الاثباء ١١٦٣ سلامسات ٣٠٠٦ تجديدات واختراعات ١١٤٥ دراما _ سفن الخط ٠٠٠ من اغاني السيت ۳۰ر۸ اخبار ۰۰ر۹ ایرونساید ۰۰ر۹ رياضة ١٠٥٠ أخيار -

التلفزيون التعليمي ٠٠٠٤ صفحة من كتاب ١٠٠٨ من يجد الكثر ٢٩رة هرصل ٣٥رة ثقى أن

يوما سيأتى -رافعة على الكهرباء (مزليك)

بحالة حيدة ، حمولة ٢ طن ورخصة لسنة المراجعة : يهيج قعوار شارع النمساوي - الناصرة تلفون ٤٧٦٦ه

نظرات في الشئون-تتمة

مستوى عال جدا لا بـد وان يفضي الى نتائج خيرة • سواء انأن عربيا ام بالنسبة للقضية ومن ناحية اخرى . يبدو ان الثقر الواضح في الموقف البريطائي من قضية انشرق الأوسط _ بعد فرنسا _ كان الدافع الاهم الذي جعل من لندن مؤخرا وركزا للنشاط الدبلوهاسي الاردني الذي هو يمثل في حقيقته الخط العربي الاسلاني المعتمد من اجل معالجـــة اثنزاعات وتسويتها •

الاعتقالات في السويس

حبهة قناة السويس تفيم اتثر من ربع مليون جندي منعری ۔ کما یتال ۔ فی حالة . نَعْنَازِ نُرُواهِ • • صيفا • شتاء وفي كل مرة يزورها مسئول كبير ، تلهب الخطابات القوية :شناءرهم وحماسهم ، فترتفع حرارة الاحساد على حسرارة الطائس الذي لا يطاق •

وفي هذه الجبهة الكبيرة الوف من القادة والضياط ذوي المسارب واليول السياسية الختلفة • لكنهم جميسعا ينضوون تحت لواء اللود عن الوطن في اى شكل يقتضيه الوضع-ويبدو أن الائتظار المصجر قد اثر في تقسيسية يعضهم ، فلجاوا ال تيادل الراي في اجتماعات غير درخصة . حول الوضع العام • وبعد عدة احتماعات من ذاك النوع ، ارتأت القيادة العامة القيسام

ومع ال مثل ثلك الاعتقالات تكاد تكون شيا عاديا في اي جيش ، الا ان امتداد الحملة الى موظفين مدنيينوطلاب جامعين بعيدا عن الجبهة . يكاد يعثى ان بهة تجهدات سياسة مضـــادة للسياسة الحكومية الرسمية ويقسسى مثل هذه الحالة يكون من واجسب الحكومة القيام اما بحملة توعية واسعة. او بمحاولة ايقاف هذء النشاطسات بالطريقة ائتى ترتأيها - لا سيما في ظروف نصرية دقيقة كالتى تعيشهسا

باعتقالات بين الضباط -

والتعاضة مع القيادة العليا -ان القاهرة التي تقف في هذه الإيام على عشبة فترة مصيرية . يشبقي نن لا تقع تحت ننقط . او نبه ضغـــط داخلی دن اجل التخلی عن سیاسة حكيمة ، لتعتمد خطا تكتنفه المخاطسر البالغة ، فالمجازفة في اتخاذ عمـــــل مدائى يجب ان لا تسبق استنفساذ الامكانات الديلوماسية المتوفرة ، والا اتهمت الحكومة فيما بعد بالتهور وعدم

التقدير . مهما كانت النتائج -قيرص المتماسكية عندما اعيد انتخاب المطران

مكاريوس لرئاسة قبرصيي كانت عودته تقوم على قاعلة الوحدة الوطنية في الجزيرة ، لا فرق فيها بين هذه الطائفة او تلك ـ اقتناعا من الجميع بانه هو الرحل الافضل لهذا المتصب الهام •

وكان الرئيس مكاريوس لا يرتأي ضم الجزيرة الى اليونان • وظل كذلك طوالَ فترة رئاسته الثانية ، وغسم شتى الضغوط الداخلية والغارجية . وكان يحس بشعور غالبية المواطنين القبارصة ، ويعمل بانسجام بالغ معها٠ انه يعرف معنى الوحلة الوطنية الثي اعادته الى الرئاسة ، وقيمتها العملية

في المنمات • والان ، وبعد فشل المحاولات التي التنهدها خصوم قبرص السياسيون لافصائة او طرده من الكئيسة ، لجأ ەۋىدو الجنرال غريفاس - خصمه ــ الى محاولة اعلان حرب الجهاد ضد الرئيس القبرصي ، بعد الانقسام الذي حدث في داخل الكنيسة الارثوذكسية واقصى فيه عنها ثلاثة ، من الطارنة . ولقد كان يظن في يادي، الامر ان اقصاء الرئيس مكاريوس عنالرتاسة او عن الكنيسة سيكون من الامسور السهلة • لكنه تبن الأن أن مثل هذه الغملية لا يمكن ان تنجح ، طالا ان المطران مكاريوس يتمتع بثقة شعبسه اللي استطاع رغم خلافاته الداخلية ،

ان بلتف في وحدة وطنية متماسكة ، حول زعامته الهادفة ، وفي ضوء ماضي قيبرص الريب ، يمكن الزعم بان مركز مكاريوس سوف لن يتزعزع امام اية محاولات طارئة اخرى حتى وان كان من ضمنها اعلان حرب الجهاد ضده • فالرجل عمل ، وما زال يعمل من اجل ازدهار الجزيرة ورفعة شعبها لا فرق في ذلك بين قبرصي من اصل يوناني ، ولا قبرصي من اصل تركى • انها الزعامة التي تقوم على ارضية الوحدةالوطنية الصلبة ، والتماسك الشعبي

الناصع

ماذا تحمل الينا من وواه الجسر بازانر السيف ١٠٠ لا اظنك تحمل غير لاخبار ٠٠٠ فالكلام بضاعة ليس عليهاجمرك ٠ عندما كنت مبسور العالكنت تحضر معك بنا من عدل وبعض تمورالعراق ١٠ لكن الحال تغير فهناك لم يزل نلج البطالة متراكما على اكتاف انشباب • والنازحون كانوا في يوم من الايام بشريون الحزن والجفاف ولايجدون شربة ماء البيوت هناك لا تتسع لساكنيها والافواه المفتوحة كنرة والشعب النازح

أبس في بيته الاذكريات اللسموزوالزيتون . واقترب على دائر الصيف وهمس داواء لو تزول العدود والاسمسواك قاللوش عناك في بطن اسد ، وفرس: تعش متوفرة عندكم ، سألته : اين العم فلان ؟

اجاب ، هو في هذه العمورة ، وبلا عنوان . سننه عن جدتي ٠٠ فقال : بحرقهاالعنين للرجوع وان هي عادت يشغل والها احقدها الذين لم يتبسر لهسسم جمع الشمل -تكلم يا زائر الصيف ففي صدرك كلمات كنيرة كانت معبوسة بالعسمت والْحُوف ١٠ تكلم فالكلام عنا مباحق حدود الادب والمعقول •

وزيدًا من التصاديح ٠٠ فهالسسة الضوء عندنا تعطى فرصة لموفة حقيقتنا أنتى طَالَمًا تجاهلناها ٠ -مزيدا مسن لزيارات فما غرب الجسر وسرفسه الا

عندا نضع اصابعنا على الجرح بزداد الالم ٠٠ والالم بدون معرفة تعقيقة مأساة اعمق ٠٠ لكن بالمزيدين الضوء والعرفة تتضح الرؤيا ٠ بعد ايام قليلة تذهب يا زائسرالسيف ٠٠ لا استطيع ارسال هدية علك لاقاربي ٠٠ فجميع البضائع الكتوب عليها بالاحرف العبرية ممنوع مرورها 量

ايها الزائر لا استطيع ان ارسل معك غير غصن زيتون لاقاربي ٠٠ فهم 🌉 على احر من الجمر لسماع اخبــادالربتون ٠٠ تلك هي البضاعة الوحيدة الَّتَى لَم المنفها الغلافات السياسيسة لانها شي، خاص بالانسانية وحدها٠٠٠ قوالتى لا تمنعنا عن رؤيتها العدود ولا:لجدران .

الرئيس السادات تتمة

للتغوير الزراعي والشركة الاتحاديسة للتانين القرعى - وتحدث ايضا عسن المررع جهاز التلامي خاص بالسدول

الاصل هو الاتحاد

وتندما سئل السيد محمد احمد عن الوحدة الاندعاجية بين مصر وليبيا قال ان الدهاد الثلاثي قد افيم ليكون نواة لاتحاد عربي شامل ، وان كل خطوة وحدوية ثنائية او للانية هي نتيجــة تُوجِرِد الاتحاد الثلاثي . واضاف ان الوحدة الإنساجية لا تؤثر في الاتحاد

وفي رده على سؤال حول اشساعات وجود خلافات بين دول الاتحاد امتنع السيد محمد احمد عن الاجابة عسل مملب الموضوع ، وعزا هذه الإضاعات الى الحرب التفسية التي يقوم بهسا العدو . الا أن امين مجلس الرئاسة لا يد وانه مطلع على التخلافات القائمة بين سوريا وليبيا • فالقذاق يعتبر الاسد مارفا في ضوء العقائديات البعثية القريبة من الانحاد ، ولا سيما اهمال الاسلام في الدستور السورى الجديد • والسسى اتفدافي يعزى جانب على الاقل مسسن الافطرابات والمظاهرات الدموية النسبي الدستور والانتخابات النيابية التي جرت بموجبه - ولم يقدم القذافي الى سوريا

وفعت في سوريا فبيل الاستفتاء عسلي مساعدة مائية تذكر بشكل قرض او شكل هبة لمساعدتها في التغلب عسلي مناكلها الاقتصادية . مشكلة الارتياط يروسيا والخلاف قائم بن ليبيا من جهة وبين مصر وسوریا من جهة اخری بشـــان الارتباط بالاتحاد السوفياتي • فالقذاق يطالب مصر بالغاء معاهدة الصداقسة

والتعاون التي عقدت مع الانحسساد السوفياني ، كما ينتقد سوريا لعلاقاتها الارتباطية بموسكو ٠ ويچوز ان يسير الرئيس السادات حتى منتصف الطريق لبلتقي بانقذاق في الغاء المعاهدة المصرية _ السوفيانية · ويعتبر ذلك تنازلا استرضائيا ازاء رفضه الانصياع للقذافي . د تغير الصورة الحياتية المعريسية وتطبيق التعصب الدينى في قوانين مصر وعلى غراد ما يحدث في ليبيا من ثورة ثقافية وما اشيه • ولكن حافظ الاسد لا يرى نفسه ملزما بما يقوله القذافي از برید، کما لا بری نفسه مدینا که

بأي شي، •

السادات يواصل التناور اغلب الظن أن الرئيس السادات بخسار جانب الاتحاد عل الدحدة في علاقاته بين القذافي والاسد • الا أن ذلك ليس معناه انه سيوصد البساب بوجه هذا لكى يدلل ذالا • وانمسا سيبقى كل الابواب والامكانات مفتوحة ويداور وبحاور الى أن يعثر على الصيغة الوحدوية او الاتحادية التي تتبح لـه المريد من التناور ، ولكن دون أن يوقعه ذَنَكَ في ورطة يصعب الخروج منها فيما بعد ، وذلك في نطاق انفتاحيته العربيه يشاركه في ذلك حافظ الإسد ، وقد انبت السادات حتى الان قدرته على التناور في هذا الموضوع ، وعلى السير بين قطرات الطر دون أن يبتل • مُلاحظة : نلفت انتباه القراء الى أن القال كتب يوم الاربعاء القائت قبسل

التطورات الاخيرة التي طرأت عسطي

مشروع الوحدة الاندماجية وموضسموع

سيرة الوحلة •

حوار مع السلطة .. تتمة

انحانب الاسرائيلي لكيار الشخصيات هن اشفة القربيه المحتلة - • وذلك في فسره فيام بعض الصحفيين المعليسين والاسرائيلين بجولة مؤخرا نظمتها لهم النازة الحكم العسكرى في الضفيسية انغربية ، لزيارة البناية الجديدة التي أفانها الاسرائيليون وانتى . كما قيل . خصص فيها جناح لاستقبال علية القوم من الضفة الفربية وهم في طريق عودتهم نن الضفة الشرقية ، وبالذات من عمان • ومع أن هذا الخبر الصحفي الذي ورد على لسان مراسل صحيفة «الإثباء» الاسرائيلية ، لم ينسب الى اى مسؤول اسرائيلي . الا أنه اذا صح النيا ، فإن منل هند العقيقة ستكون ولا شك بادرة عير طبيعية من الجانب الاسرائيلي اللي

عهد فيه المساواة في المعاملة ! أذ ما القصد من اقامة غرفة خاصة تكبار الشخصيات والوجهاء من ابناء انضفة القربية المعتلة ، لكي يستريحوا فيها بمعزل عن اخوانهم العاديين ٠٠ الناء عودتهم من عمان ٠٠ ما القصد من هذا طالمًا أن المعاملة على الجسور سوا ٠٠ وطالمًا أن أماكن الاستراحة منوافرة للجميع ٠٠ هذه الإماكن التي

تلم الشمل ولا تفرقه ؟! وهل يليق بكبار الشخصيات والوجهاء وعلية القوم . مع التقدير ، لانتا لا نميز بين كبير وصفير وخاصة في المحن ٠٠ نقول عل يليق بهم هذا الكان من على جسر الهزيمة ٠٠ بل ألم تفلسح الهزيمة بعد في محو نزعة الاستعلاء لدى اتبعض ٠٠ مع أن جميعتا في الهزيمة

سوا، ٠٠ وجميعنا في الهم شرق ؟! نحن ننشد الراحة كل الراحية لكبار الشخصيات القادمة من عمان ٠٠ مثلما ننشد الراحة كل الراحة لاي هياطن اخر ٠٠ سوا، قدم من عمان او

فر عمان ا ولكن حري بالسلطات السؤولة على جسور لم الشمل ٠٠ حري بها ان نستمر في مراعاتها لشعور الزوار من المواطنين العاديين !

الثقية _ تتمية

فاكثر تحو اضفاء صبغة يمينية على نظامه • ومثل هذا الامر كن يتحقق الا اذا هاجم السادات اصدقاء الامسس بكثير من العدة •

ان الظروف الداخلية اوجدت هموما للرتيس السادات جعلته يعلن في ١٨ ثمورٌ عام ١٩٧٢ انها، مهمة الخبرا، والمستشارين السوفيات ، والهمسوم الداخلية المستمرة قد تجعله يفكر او يخطط لـ ١٨ تموز اخر يعلن فيه الغاء العاعدة السوفياتية المريسسة واثهاء التسهيلات البحرية المطياة

عن ـ النهار _ بيروت

فاجابتها : طبعا ؛ ولماذا يميزك عن سائر صویحباته ؟

التوقيع

رئيس حكومة السرتفال

بغادر برنطاسا

لئن ـ رويتر ـ غادر بريطانيا ك

كايتا نو دون ان ينشر بيانا إحماليا في

زيارته التي استغرقت & ايام وعشر العاصفة التي ثارت في أعقاب الاتهامي

حول قيام البرتقالين بملايع في مستعمر و المديد

الكنست تصادق

على قانون التأمن

الصحى الالزامي

القدس - الراسلتا في الكنيست

صادقت الكتيست أمس بالقراء الاق

عز غشروع فانون التامين الصحي الالوائري

الذي قدمه الدكتور فكتور شمطوب وزع

الصحة في الاسبوع الماضي في الكتيستاد

وقد اجرت الكنيست تقاشا مصلا

حملت رفيه كيل المارضة على مشسروم، ألم

رئيس حكومة البرثقال أمرشيك

موزامييق في افريقيا

الانتساع الصنساع

ازدياده خلال الربع الاول من العام الحاا

القدس - اعلن الناط ق بلسان دائرة الاحصال الرك ية

انه في الربع الاول من العسام الحالي كان مستوى الأنتسام

الصناعي اعلى بنسبة هر ١ بالمائة بالقارنة لما كان عليه في الربع

جرئاة يومية ستاسية وليس بخري لمسؤول يعقوب خزيه أصحارف الاستياز معيين شوات ورثيلة الفين التحرير والاداوة شارع هاريكا ٧ ردمالالقلا 057575/2 Wist المراملات: ص سيه 254 20-مطابع دوكما بهن

القنصل السويدى يتفقد مراكز

صباح انس القتصل السويدي بالقدس يزيارة تفقدية لمراكز الترويح الصيفية

ئابلس _ من محمد عميرة _ قام

لطلبة لواء نابلس وجنيزوطولكرم ودافقه فيها ضابط الشؤون الاجتماعية فسي قبادة الضفة الغربية ويشار الى ال الحكومة السويدية تساعم مساعمة فعالة في نفقات هذه المراكز -

وزير مكسيكي

يزور البلاد

القدس _ يصل الى البلاد في الثالث

من الشهر القادم وزير مصادر المياه في

الكسيك السيد ليوناردي روفيروزة فاده

يُ زيارة رسمية تستمر حوالي ١٠ أيام

يزور خلالها منشئات مياه بما في ذلك

تحويل رئيس الكنيست

صلاحية شطب اقوال

اعضاء كنست

القدس ـ لمراسلنا في الكنيست ـ

اقرت الكنيست امس بالقسسراءة الاولى

مشروع قانون يغول رئيس الكنيست

او رئيس الجلسة صلاحيات شطبأقوال

اعضاء الكنيست فيها اذاتهس هسله

وقدم مشروع القانون هذا عضب

الكنيست دافيد كورن من التجمع العمالي

الا ان عضو الكثيست شموئيل تمسير

من قائمة الركز الحر عارض القانون

وذكر ان اقوال اعضاء الكنيست وخاصة

من كتل العارضة ليس ثها اي علاقسة

بسياسة الحكومة التبعة وهذه الاقوال اذا

اسمعت هي بمجرد تعبير خاص هذا وقد

احالت الكنيست مشروع القانون علىلجنة

القانون والقضاء لاعداده للقراءة الثانية

افتتاح مكتبين للبريد

في قرية بقضاء الخليل

الخليل ـ عن عبد الحميد القدسي .

افتتح امس حاكم الخليل العسكسرى

مكتين للبريد والهاتف في قريتي بيت

أمر وترقوميا قضاء الخليل ودافسق

الحاكم العسكري في حفلة الافتتاح الدير

العام لمصلحة الهواتف في الضغة الغربية

ومدير مكتب البريد والهاتف في الخليل.

خليل الحسامي رئيس المجلس المحلي

كلمة رحب فيها بعاكم الخليل العسكري

ومرافقيه - واعرب باسمه وباسم اعالى

يبت أمر عن تقديره وشكره للجهود

التي يبذلها الحكم المسكري في تطوير

وازدهار قرية بيت أمر كما اعرب عن

ارتباحه لافتتاح مكتب البريد مما يسهل

أمور العاملات البريسدية والاتصالات

وفي قرية ترقوميا افتتح مكتب مماثل

والقى السيد عواد فطافطه رئيس الجلس

المعلى كلمة اشاد فيها بهذا الشروع

الحبوي الذي يوفر الخدمات للمواطنين

وشارك في حفل الافتتاح وجهاء ومخاتير

الهاتفية لابناء القرية -

فرية ترقوميا •

وفي قرية بيث أمر القى السيد محمد

ودول اجنبية •

مركز لتحلية مياه البحر

الترويح بالضفسة

بار ليب: وضع سلسلة برامج من اجل مكافحة التضخم المالي

تل ابيب - اعلى السيدحايم بالليب وزير التجارة والصناعة في مؤتمر صحفسي عقده مع المراسلين الاقتصاديين ان مكافحة التضخم المالي يجبِّ ان يكون مجهودا شاملا من قبل الدولة وليس من واجميد الحكومة فقط بل يجب ان بكون مجهودا عاما من قبسل جميع المواطنسين في جميسع

> وقال اته يجري حاثيا اعداد برامج اضافية لكافحة التضخم المالي .

واضاف انه ستجري اتصالات مع مؤسسات عامة مختلفة من اجل تعديد الميزانيات وذلك كخطوة في خطوات مكافحة التضخم • واشار السيسسة بارسليب الى ان الخطوات التي اتخذت حتى الان اثبتت نجاعتها وبدأت تعطى

وقال ان من بين البرامج الجديدة تقليص حجم البناء وبرنامج امتصاص الاموال من الاسواق وتشجيع التوفير وتقليص حجم القروض • واكد الوزير ان الرقابة على الاسعار يمكن الاتكون ناجمة في مكافحة التضخم المالي ولكن الى فترة قصيرة • وقال ان العكومة تعهدت بعدم زيادة اسعار ١٤ حاجة حيوية للمواطنين رغم انها تضطركناه مبلغ ٢٠ مليون ليرة شهريا لمساعدة

بالثاصرة لقادمين جدد الناصرة ـ من محمد شريف _ بمبادرة

دورة للغة العبرية

منتجى هند الواد •

من تترطة الناصرة وبالنماون مع الجلس المحلى والركز الثقاق في الناصرة العليا افتتحت دورة لتعليم اللغة العيريسة للقادمن الجدد من يهود غروزيا يشترك فيها ه؛ قادما جديدا • وقامت الشرطة المحلية بتنظيم الاتصالات معهم في البيوت واماكن العمل واقامت معهم علاقسات شخصية خاصة •

وفي حفل الافتتاح لهذه الدورة الاولى من توعها التي تنظمها شرطة الناصــرة اعلن السيدجابر جباربن عدير شرطة الدينة بان الشرطة تبثت الحي الجنوبي من الناصرة العليا والذي يسكنه القادمون الجدد من غروزيا وعى تهدف بدلك الى تنظيم علافات ونيقة مع هؤلاء المواطنسين بقصد تثقيفهم وتعليمهم حتى يكوثوا مواطنين صالحين في الدولة •

ويقوم ائتان من رجال الشرطة بتعليم اللغة العبرية وخصص الركز الشقاق معلمتين لهذه الغاية -

« جوالة سلامة » على شواطيء السياحة القدس ـ علم عنا ان وزارة الداخلية

ستبدأ باستخدام _ جوالة سلامة _ في شواطي، السياحة في هذه الاوثة وذلك في ضوء غرق ١١ شخصا اثناء قيامهم بالسياحة في اماكن ممنوعة • وتهدف عذه الخطوة لردع المستحمين

في اماكن ممنوعة عن طريق تقديمهم الى المحاكمة حيث من المنتظر ان تفرض عليهم غرامات تصل الى ٥٠٠ ليرة -

شكر عسلى تعساز

آل الدقه في شيكون يمه ، وباقة الغربية وعتيل يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من وأساهم في مصابهــــم الاليم بوفاة فقيدهم المرحوم

صالح نجيب دقه

الُّذي وافته المنية يوم الاثنين ١٦_٧٣_٧٩ سواء اكسان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور شخصيا الي بيت العزاء ويخصون بالشكر السيد يوسف غينات نائست مستشاد دئيسة الحكومة للشؤون العربية ومكتب المتشاد • لا اراكم الله مكروها بعزيز وانا لله وانا اليه راحون •

CPU BESSED WINDER القدس - من اميل خزعل-صرح السيد شكومو عليلوزير الشرطة ان عناصر معادية معنية باعاقة التعايشي السلمي والتعاون القائم بين العيرب واليهود في القدس وان السلطات ستعمل كل ما في وسعها مزاجل احباط كل معاولةلعرقلة

هذا التعايش في القدس • وكان السيد هليل يتعدت امسام الصحفيين عندما قام يؤيارة أسوق عصى يهودا لبيع الفواكه والخضروات فور وصوله نبأ انفجار قنينة تحتوي على مادة مشتعلة انفجرت في الساعة العاشرة والثلث من صباح امس في السوق • واضاف ان الذين يقومون بمثل هذه الاعمال التغريبية سوف لا يحققون اعدافهم لبث روح العداءوالكراهبة بين ابناء الشعيين في القدس كها وان يد العدالة ستصلهم كمساوصلت ال الذين من قبلهم •

وقام السيد تيدي كوليك دئيسس تبسرع من السويد بلدية الديئة بزيارة لكان العادث واعلن بان سكان القدس من اليهود للاحثين العبرب تصرفوا بحكمة وتعقل ولم يحاولوا بروت _ رويتر _ اعلنت وكالسة الاعتداء على احد من السكان العسرب

القوث الدولية هنا امس انها تسلمت الذين كانوا متواجدين في السوق لشراء حاجياتهم من الخضار والقواكه عنسد نبرعا من حكومة السويد قيمتسمه ٠٠٠د٨١٧١٦ دولاد ، ويزيد هذا البلغ وقوع الحادث • الذي يمثل ثبرع الحكومة السويدية هذا وذكر قائد منطقة شرطة القدس ان القنينة التي الفجرت في تسارع لله كالة لسنة ١٩٧٢ بميلغ ١٩٧٠ دولار على تبرعها في السنة الماضية . عنص حاييم في سوق محنى يهوداكانت

ويبلغ مجموع ما قدمته السويسد موجودة في سلة من البلاستيك وقد وضعت تحت بسطة لبيع الاجاصوكانت للوكالة ٠٠٠ر٥٥٥٢٣ دولار متسل عربوطة بساعة توقيت وقد سيسب الانفجار جرح خمسة من السكان الذين توثيق العلاقات بين كانوا في السوق وهم رجلان وامرأتان وفتاة بجروح بسيطة وقد تنقسي اسرائيل وجهورية

اربعة منهم العلاج في مستشفى شعريه افريقيا الوسطي تصيدق وتقلوا بعدها الى بيوتهم -وفور وقوع الحادث وضعت الشرطة القدس - اعلن وزير الخارجيــة حواجز حول منطقة محنى يهسسودا السيد ابا ايبان موافقة اسرائيل على واعتقلت ١٢٠ مشبوها من السكان مساهمتها في الجهود التي تبذلهــــا العرب من القدس والمناطق المسدارة جمهورية افريقيا الوسطى لتقدم اليلاد والذين كانوا في السوق عند وقوع الاقتصادي والاجتماعي وذلك عن طريق

الحادث وقد باشرت الشرطة بالتحقيق

افتتاح المهرجان العالي

للفولكلور في القدس

القدس _ من اميل خزعل _ احتفل

ليلة الخميس في مباني الامة بالقسدس

بافتتاح الهرجان العالى للفولكليسور

باشتراك ٢٥ فرقة للرقص الشعبي من

عشر دول من بينها عدد من الفسسرق

ويستمر هذا الهرجان عشرة ايسام

تقوم خلالها الغرق المختلفة يتقديسم

عروضها في عدد من تلدن والقرى في

البلاد اما علم القرق فجاءت من بلجيكا

وانكلترا وكندا وفرنساواليابان ورومانيا

وأسكتلندا والولايات المنحدة ويوغسلافيا

كما تشترك في هذا المهرجان عدة فرق

رقص اسرائيلية عنها فرقة بيت داود

من شركى القدس وفرقة الرقص العربية

التابعة لبيت الكرمة فيحيفا ، وفرقة

الديكة الشركسية من كفر كما وفرقة

والقى السيد يوسف غديش نائسب

رئيس بلدية القدس كلمة في الاحتفال

نقل فيها تحيات القدس للمشتركين في

هذا المهرجان وقال ان الفن والوسيقي

والرقص من شائها الساعمة في ازالة

الحواجز وسوء التفاهم بين شعسوب

العالم - وكذلك في بناء علاقسات

٢٩٥ مليون لسبرة

لتهيئة اراض وتحريج

تل ابيب - اعلن رئيس قسم التطوير

في الكيرن كييمت ليسرائيل انه سيتسم

في نطاق البرنامج الخمسى للكين كبيمت

توظيف مبلغ ٢٩٥ مليون لرة منها ١٧٠

مليونا لتهيئة الارض و٩٥ مليونسا

وقال ان برنامج تهيئة الارض يضم

التي انشئت بعد حرب حزيران .

رئيس الاتحاد ان هما يبعث عسمل

الاسف ان يأثى اغلاق الحدود بين

بعض الدول العربية في زعن تقتح فيه

الدول الاجنبية حدودها بعضها عبلى

واضاف يقول اننا نرى ان بلدين

كلينان وسوريا كاناعلى هر العصور

مضرب الإمثال من حيث الالتحــــام

والتعاون يتباعدان مع ما ينعقه هذا

التباعد من ضرر بمصالحنا الشتركة

ويعضر الاجتماع ممثلون عزالغرف

من الاردن ودولة الاعارات العربيسية

المتحدة وتوئس والعراق والملكسة

العربية السعودية وقطر والكويست

والمسالح العربية كافة -

ولبنان وسوريا -

انسانية طيبة بين ابناء البشرية .

الديكة العربية من طمرة •

العربية في اسرائيل •

معهم وتم بالفعل الافراج عن ٤٠ منهم الفني بين البلدين -عذا وما زالت الشرطة تحقق في وقد وقع لهذا الغرض يروتوكول بين حكومة اسرائيل ووفاد جمهورية وتبحث الشرطة الان عن اعرأة يقال انها وضعت السلة التي كانت فيهسسا الرَّجَاجِة التي الْفجرت في ســـوق

افريقيا الوسطى الذي يزور البلادالان برئاسة السيد يواخيم ته سيلقائزنزا وزير الدولة السؤول عن التطويسو القروي والمياه والتشجير وقد جاء ذلك في بيان مشتر لاصدر في اختتام زيارة الوفد لاسرائيسل

زيادة العلاقات الاقتصادية والتمساون

عن ارتباح حكومته للملاقات المتازة القائمة بين الدولتين . وستفادد ال جمهورية افريقيسا الوسطى قريبا بعثة من خبسسسرا، اسرائيلين لدراسة طرق تنفيلعشاريع

وذكر البيان ان الوزير الافريقي اعرب

احكام صارمة بروسيا على القرصنة الجوية موسکو _ و٠ص٠ف _ ذکرت امس وكالة الاثباء السوفياتية _ تاس _ ان مجلس السوفيات الاعلى اقر في دورته التي اختتمت امس عددا من القوانين بينها قانون القرصنة الجوية • وينص هذا القانون على فسيرض

يختطفون طائرة اثناء طيرانها تصل الى السجن ١٥ سنة او حتى الحكم بالموت. موجة حسر شديدة تجتاح قبرص ومالطا

عقوبات صارمة على الإشخاص الذين

نيقوسيا _ رويتر _ تجتاح قبرص الان موجة حر شديد حيث وصليت درجات الحرارة الى اكثر من ٤٠ درجة

وفي مانطا ايضا بلغت درجة الحرارة ١٤ درجة وهذه اعلى درجة سجلت في مالطًا حتى الأن -المسرة الشعبية _ تتمة

وقالت صحيفة _ للحرد _ ان العقيد القذافي يخطىء خطة فادحا تقدير ذاته ونورة الفاتح من ايلول كلها اذا كان ان رصيده الشعبى يتجاوز في نوعيته حدود العاطفة لذكرى الرائد الخالد جمال عبد الناص ٠٠٠

١٦٧ الف دونم للزراعة و ٢٢٤ الف واضافت الصعيفة تقول ان غسلاة دوتم لاقامة البائي التختلفة عليها وحوالي القدافين ٠٠ لاحظوا وبمرارة ان العقيد ٣٠ كيلومترات من الطريق واعسمال قد غائي كشرا في الإنصرافي إلى التفكر تطوير منطقية وبصورة خاصة في القرى باقل من ذلك بكثر . قضية أغلاق ـ تتمة

وقالت الصحيفة الوحدة ليست عقدة نفسية وليست طريق زعامة فرديسة وليست قضية وجدائية عاطفية -

العقائلي في الوقت الذي هو مطالب فيه والاعلامية في البلدان العربية .

وقال كما استنكر مجلس الاعيسان تعريعات الرئيس التونسي وان هدفها

\$ العالات كثرة نسبيا وهي ايضا تتفاوت بعدى الشر الذي تنطوي عليه ٠٠ وبالامى وقعت حادثه كان ابطالهامجهولين ابطالها الذين دفعهم عنعم يِّ الشر الى استغلال عنصر الخير لتنغيلماريهم في حين كانت الضحية سيدة عجود

احداث الحكاية وقمت على الطريسقيين تل ابيب وبني براك ٠٠ فقد دأى يجَمعِهولون السيدة للذكورة تقف فسيانتظار سيارة لتقلها الى متزلها فسي يِّ بني براك بعد ان قامت بريارة كتل ابيبائتقام عؤلاء الجهولون من السيسسلة كُّر يِّ واقترحوا عليها ان يوصلوها بسيارتهمالي مبتقاها ٠٠ وبدافع طبية القلسب كُوْشكرت لهم السيئة العجوز عمل الغيرودخلت الى السيارة ٠٠.

يجبعات متزلها وعندها انقض عليه ساالجهولون وسرقوا منها حقيبتها التسي يِّ احتوى على ٣٠ ليرة فقط وبعــــفىالستندان ولافوا بالفراد ٠٠. يِّ يتقلب عنصر الشرعلي عنصر الخير ٠٠

الحسن ينتقد بورقيبة

في جلسة متفصلة خاصة عقدها كيل متهما امس •

_ لوريون له جور _ قد اگدتهمعافل وجاء في بيان رسمى نشر فينعشق عساء يوم الاحد الماضى ان الرئيس السرى • واضاف البيان ان الاسد

الاغتيال التي تعرض لها الاسد ٠

من اجل اتفاذ قرار يوضح موقـــف المجلس اذاء السحاب اسرائيلي هسن الاداضى المحتلة • ويذكر أن اسرائيل رفضت الالتزام بالانسحاب قبل اجراء محادثات سلام مياشرة او غير مباشرة مع الدول العربية -

مسئلح عربی ـ تتمة ودخل قبيل الساعة الرابعة مسن وذكر السلح اله يريد ان تيسرله

وطوقت القندق قوة كبيرة مسن

وذكرت مصادر اليوليس في اثبتاالي مراسلى الصحف ان السلح طالب بان تنسحب الائسة ليمور سرير ملكةجمال اسرائيل من مباريات ملكات الجمال للحصول على لقب ملكة جمال العالم وقال السلح انه سيقتل جميعالرهائن المحتجزة لديه ما لم تلب طلبات___ جُمال العالم ان جميع المتناف ان ميشتركن بهله الباريان وازيجرى اي تغير على جرقامجها "

وكان علا السلع قد دخل مكتب شركة الطيران الاسرائيلية سالسعال _ في اثبنا وكان مسلحا بمسلمي ويحمل قَنْبِلَةً يِنُويَةً • ويبنو انه كان ينوى القه القنيلة البنوية داخل الكتب وقد حاول موظفو الكتب الايقاع بسه ولكنه هرب والتجأ الى فندق اماليسا

في منظمة معادية للصهيونية . طائرة تابعة لشركة الطيران الكويتية

اعلى تاييده لقرار الحكومة • وجاء قرار مجلسي الاعيان والتواب

محاولة لاغتيال ـ تتمة البروتية ان النبأ الذي تشرته صحيفة

الاسد ادخل الستشفى في ١١ تموز الجاري لاجراء عملية جراحية في ساقه غادر الستشفى بعد ذلك بثلاث ايام.

وعلم في واشتطن امس الثالولايات هڻ جديد ٠

واتضح هذا الموقف في اعقبساب للعادثات التى اجراها السيد صمحنا دينيتس سغير اسرائيل في واشنطن مع السيد جوزيف سيسكو مساعسه وزير الخادجية الامريكسي كشؤون الشرق الأوسط •

بعد ظهر امس الى فتدق اماليتا فاقلب الينا حيث يعتصم المسلح مع ١٧ رهينة الساير الليبي في اليوثان والسيدمحود ضياء الدين القائم باعمال السفسارة الصرية في اثبتا للتفاوض مع المسلع، الشرطة الخروج من اليونان بكل حرية الى احدى دول البحر الابيض المتوسط بصحبة السيد سبيليانوس سبتاكوس عائب رئيس الوزارة اليونانية كرهيئة دون ان يذكر البلد الذي يقصد التوجه

البوليس بما في ذلك سيارات مدرعة ورابط فوق سطوح البيوت عدد من القناصة اليونانين

إ وصرح القائمون على مسابقة ملكة

وقال السلح اثه فلسطيني وعضو وذكرت اخر الإنباء ان السلحاللي

« عنصر الشر وعنصر الخبر »أً

ثل ابيب .. عنصر الحر وعنصر الشريتقاوتان في مدى تاصلهما في . نفسية وانسان او اخر - - فمن الناس من يتأصل في نفسه عنصر الغير ومنهم من يتأصل وِبنقسه عنصر الشر ٠٠ وهنالك البعضمين يشتغلون او يتظاهرون بعنصسر \$ الشر من احل القيام باعمال لا يمكن ان تصدر الا عن عنصر الشر···

وانطلقت سيادة التندر الى الدوصلت الى بني برالا ونولت المعود والسؤال هو ، أالى هذا العد مسسن الدقاءة يمكن أن يتحدر البعض • • اليس يُّ يُّمَن المُغْجِل القيام بمثل علم الفعلــةالتكراء - اللي علما الحد يمكن اللهُ

خيل لها إن مخليها قد طال وإن نابها مُد تصلب تحركت فوق هلم الارض تحرك الافعى الغيشة وسط التعول

الذي خلفته التكبة في سائر الصفوف وكان البلد يعطى من ذاته فلذات اكباده فابت الوامرة ال تأخذ منه كل شي٠٠ وظل البلك يعطى بلا حساب هسسن شهداء وجنود وشباب وابطال وكانت القوات السلحة امل القفية والشعب درع الامة ، لكن المؤامرة كانت حريا على القضية وخيانة كلامة فهب الامسل

وهب الدرع لسحق المؤامرة والقضاء

وثقد قلت يومها ان الحقيقة الرهبية التي تكمن وراء الاحداث عي لن البلد بشعبه الاردئى والفلسطينى وبجيشه قد سيعق مؤامرة على القضية المقدسة للشعب الفلسطيني والامة العربيسة مؤامرة الوطن البديل - فلقد كسان واضحا ان الواهرة لا تريد تحرير شير واحد من ارض فلسطين ولكسئ عنفها هو تكريس الوجود الإسرائيلي على الرض فلسطين بكاملها الى الابسد كان هم المؤامرة الاستيلاء على عمان وليس تحرير القدس ومئذ ذلك اليوم لم تهدأ المؤاهرة ، ولم تستكين . فاستمر الكيد لهذا البلد والحقد عسل شعبه ولكم حاولت للؤامرة السارة القوات المسلحة وكانت القوات السلحة

تشتعل بالزيد من الثورة على المؤامرة والمتامرين ولكم حاولت المؤامسرة تمزيق الوحدة الوطنية للاسرةالواحدة فكانت الوحدة تتعبق وتترسخ يوسا والذي ملا تفسى الما واستياء من

دعوة الاخ السؤول انها صدرت عن اخ مسؤول مثله ولم يخطر ببالي لعظة واحدة ان في هذه الدعوة خطرا عزهدا البلدان لان لها بعدا معينا او ابعادا معينة او ليس لها على الإطلاق كلا فانا اؤمن بالقوات السلعة فان الشعب وحدتيه الوطنية راسخة كالجيال ولا يتال منها صوت مهما طغی • ودعوتي لامتي هي ان تفتح عيونها

جيدا على ما يراد بها ويدير لها فسي الظلام ان وقفتها اليوم هي وقفسسة مصيرية فأثى ادعو قادة هذه الامــة ان يوحدوا كلمتهم وينسقوا خططهم ويجمعوا فلوبهم على الحق ماضيني مسيرتكم مع عزيد من الوحدة واعلاء

واصدر امس مجلسا التوابوالاعيان الاردنيان بيانا استنكرا فيه تصريعات العبيب بورقيبة التي وصف فيها كيان الاردن بكيان مصطنع واتهم بيسان مجلس التواب الرئيسس التونسسي بالتواطؤ مع الصهيوثية واثارة الفتن والخلافات بين ابناء الاردن ، واعرب البيان عن تأيياء لسياسة العكومة بقطعها الملاقات مع تونس ،

وبعث السيد كامل عريقات رئيس مجلس التواب تسخا من البيان السي ملوك الدول العربيسة ورؤسائها وبرلماقاتها والى الامين العام لجامعية الدول العربية والأسسات الصحلية

مكتب سمرة شحادة للتأمن كفسر ياسيف

تلفون ٩١١٩٧

جميع معاملات التأمين بما في ذلك سيارات الاحرة -يعلن بهدا مكتب سمع شعادة عن بدء معاملاته في مدا أالمجال مع اكبر شركات التأمين العالمية المعروفة -شروط سهلة وحسنة لجميع التأمينات والسيارات التجارية

والخصوصية تجدونها لسسدى مراجعتكم لمكتب سميرة شحادة إ

دبلوماسية عربية في يروه ٠

ولم يذكر البيان شيئا عن معاولــة

محلس الأمن _ تتمة الاسبوع القادم حيث ستضغط مصر

المتحدة قد تستخدم حق الثقض الفيتو لاحباط كل معاولة لادخال تعديل على قرار مجلس الامن رقم ٢٤٧ اوتفسيره

يدعى فاضل عبد الرشيد قد استقار

الاخرة ازداد معدل الانتاج الصناعي بنسية حوالي ١٣ يالمائة ستويا -وقال الناطة. إن الزيادة في الانتاج في الربع الاول من العام الحالي برد بصورة خاصة في فروع العادن والطباعة والنشر حيث بلغت النسبة ١٢ بالمائة تقريبا في كل من هذه الفروع وكذلك بالتنجات الكيمياوية ومنتجات النقط حيث بلغت الزيادة ٧ بالمائة في حين بلغت فسي فرع اللبوسات والنسيج ٦ بالماثة ٠٠ وقال ان عدد الاجيرين في الحقل الصناعي بالبلاد ارتفع في الربعالاول من العام الحالي عما كان عليه فـــي

الاخر من العام الماضي •

وقال ال الزيادة في الربع الاخير

من العام الماضي كانت اكثر ينسية ٤

نالالة عما كان عليه في الربع الذي

سبقه مها يشير الى الارتفاع الستمر

في مستوى الانتاج الصناعي بالبلاد •

واضاف اله خلال الاشهر الستة

ينسية ١ بالمائة تقريبا في حين ادداد الاجر اليومي للمستخدم بحوالي هرا

الى ددير الجمرك بنابلس الذي ايلقهم

يخطوة فرض ضريبة الانتاج عليهم كما

اعلى عمال هذه الشاغل البالغ عدهم

٣ الاف عامل وعاملة تضامتهم مع اصحاب

الشاغل التي يعملون فيها بالتوقف عن

العمل ايضا وقدموا احتجاجا شديد

اللهجة ألى عدير الجمارى في تابلس .

بلاء تركيب مضخة

يثر وادى البادان

بتركيب مضخة مشروع بثر وادى البادان

الارتوازية ومن المتوقع ان يتم انجاز

العمل في الشروع خلال منتصف الشهر

القادم بحيث ستصل المياء الى الديئة

اختتام المخيم الصيفي

المشترك في عكا

عكا _ من محمد عثمان _ اختت_

منساء امس في عكا تحت اشراف رعاية

السيد شموليل طوليداتو مستشسسار

دليسة الوزداء للشؤونالعربية والعرزية

وبحضور ثائب وزير الاتصال الشيسخ

چبر معدى والشيخ لبيب ابو ركن

وقاضى عكا الشرعي والسيد كمال متصور

مستشار رئيس الدولة للشؤون العربية

والطران يوسف ريا مطران طائفسة

الروم الكاثوليك والسيد فارس فنسلاح

قاضي محكمة الصلح في عكا ولفيف من

كباد السؤولين والمعوين للمخيم الصيفي

الشترك للظلاب اليهود والعرب الحادي

عشر الذي يتبناه ويرعاه مكتب الستشار

بالاتفاق مع وزارة. العارف والثقافة •

وزير الاتصال وقاضي عكا الشرعيسي

والطران يوسف ريا كلمات اشادوا فيها

باحمية عذه الخيمات المسفية الشتركة

التى تقوي علاقات الصداقة بين شبيبة

والقى نائب رئيس بلدية عكا وناثب

وبهذا تحل ازمة الياء تهاثيا

تابلس _ من محمد عمرة ـ بوثي

الأشهر الثلاثة الاخيرة من العامالاضي

القانون القترح ونسبت تقديم شروقي اضراب مشاغل التسيج

الفائون الى قرب موعد الانتخابات يَّتُ جهة وال تقليص خدمات صناديني في تــابلس الرضى الصغرة القائمة - وتقي السي تابلس ــ من مجهد عمرة ــاعلى بعد شمطوب هذه الإدعاءات وقال ال الق يطالب بزيادة صناديق للرفى وعث ظهر امس اصحاب مشاغل التريسسك والنسبج بنابلس البالقعدها ٧٠ مصنعا تقليص عددها كما ان وزارة الصحية انهم قرروا اغلاق معلاتهم والتوقف عن تؤيد التافسة البناءة بين صناديسق د. الرضي والتي بدون شك ستؤدي ال رفغ العمل تهائيا "اعتبارا من صباح اليسوم ولاشعار اخز احتجاجا على فرض ضربية مستوى الخدمات الصحية في البلاد ياعظة على اثناجهم وهذه الضريبسة مشابهة تماما للضريبة التي تقرض على الانتأج داخل اسرائيل وقد استدعوا لمس

ربط قرية المشهد نشبكة الكهرياء

القطريسة

الناصرة ــ من محمد شريف ــ احتار امس بتوقيع اتفاقية لربط قرية الشيقة قضاء التاصرة بشبكة الكهرياء القطرية وتقدر تكاليف هذا الشروع بحوالزدن ٦٦٠ الف لرة دفع الجلس الحلي مهاري ١٠٠ الف ليرة والباقي يدفع على اقساط حسب تتفيد العمل - ومن التوقع ال ينجز هذا الشروع خلال سنة واحدة

وقد حضر هذا الاجتفال الذي شمل ندشين الشوارع الداخلية للقريسة وخزان الياء والرحلة الثانية من بنه المدرسة وغيرها من الشاريع التطويرية}. _ ر. . التي انجزت في الله الاخيرة وكلفست إلى ___ حوالي مليون ليرة كل من دليس بلدية الناصرة عضو الكنيست السيد سيف الدين الزعبي وقائب وزير الاتصال الشبيخ جير داهش مسعدي وقائمةم أساس سسا الناصرة ومعثل عن مكتب الستشاره أراب

مياه عين العذراء غر صالحسة للشرب

القدس ـ من اميل خزعل ـ اعلن الم الرارت. وزارة الصحة بان مياه عن العدراء مرط المحص ق عين كارم في القدس غير مسافحة الر للشرب وحدرت الزواد من استعمالها للشرب لانها تحتوى عل نسبة عالية عل الجراثيم التي تسبب اظرارا للسكان سنا وعلم الله دائرة الصحة العامة تقوم من عن حِنْ لاخر بغص يتابيع الياء الكشوفة سر للوقوف على مدى نظافتها وصلاحيتها للشرب وقد تبين ان مياه عين العلدا تحتوي على جراثيم بكميات كبيرة والأ مياهها ملوثة ويذكر ان مياه عين العذراء تعتبر عقدسة عند السيحيين ويقوم عدم كبير من السياح وسكان القدس والقلة " القربية بشرب المياه منها تيمنا وتبركا



مكتب الناصرة للدعاية والنشر

بادارة لطفيي مشعور

التاصرة - تلفون ٧٥٠ ٥٥٠ واعلانات لجريدة الإنباء ولكافة الصحف العربية والإجنبية تنزيسالات حج ٥٠ هلئسة !!

اكياس تايلون علونة ١١ الفينون كاكيس فقط ١ سلايد للسينها .. قزازة .. علون النه فقة مع الرسم والتحقير ادمان مضاءة وعادية بنصف السعروسيونة عالة ... وكالات تعارية طباعات وترحمان مداراتان عنى وعزق تحسيل السع اختسام وكالات تجادية طباعات وترجمات مدايلك كلشهات واشارات تجارية وكافة اعطال الشعابة والقلاقات العامة . برامع دعائية تضمن زيادة ارطحية الشيرين . الكتب العربي الوحيد المترق المستونية السرائيل ، خدمة ممتازة

ومراعاة كبيرة في الاسعار وفي التعلق اسعارنا اقل من اسعت المناسع!